

若人親近善知識，
就會被善所染，
他就會賢名遠播。
若人親近惡知識，
結交惡友，
因為被惡所染，
他就會惡名遠播。

人生故事





善導大師
彌陀化身
創淨土宗
楷定古今
本願稱名
凡夫入報
平生業成
現生不退



善導大師畫像

目錄

第一章 世間百態	16
壹、惡業	16
一、殺	16
二、盜	16
三、淫	17
四、妄	18
五、貪	19
六、瞋	20
七、癡	20
貳、衆生相	21
八、吝嗇的人	21
九、沽名釣譽的人	21
十、欺世盜名的人	22
十一、狂放的人	22
十二、以惡爲能	24
十三、嗟來之食	25
十四、德色	25
十五、騎鶴上揚州	26
參、名利的束縛	28

十六、帶著名利心行善	28
十七、要錢不要命	29
十八、墮落	29
十九、佛與魔	30
二〇、可怕的黃金	32
二一、毒蛇	33
二二、一塊臭肉	34
二三、江郎才盡	35
二四、紙醉金迷	36
二五、將軍的古玩	36
二六、射箭的賭注	36
二七、螳螂捕蟬	37
二八、金錢的拖累	38
二九、補鞋匠與資本家	39
三〇、就因為多了一點兒銀	39
三一、淘金熱	40
三二、第一	45
三三、李真的榮辱人生	46
三四、生命的價值	47
三五、第三個電話	48
第二章 從善如流	50
壹、忠孝	50

三六、不欺暗室	50
三七、魯義姑	51
三八、張士選中狀元	52
三九、北風乍起時	53
貳、仁慈寬容	55
四〇、丙吉車夫醉酒	55
四一、趙嘏感化竊賊	56
四二、陸象先怒斥庸人自擾	57
四三、羅可寬宏大量	57
四四、潘夔不計前嫌	58
四五、讓他三尺又何妨	58
四六、我不教他，誰來教他？	59
參、正直誠實	61
四七、晏子遺風	61
四八、太史四兄弟	61
四九、魏徵	62
五〇、誠信	63
五一、劉庭式不負初心	64
肆、胸懷天下	65
五二、管寧德化一方	65
五三、范仲淹建學堂	65

五四、孫叔敖埋蛇	66
五五、居里夫人	67
伍、樂善好施	69
五六、財神	69
五七、蘇東坡	69
五八、五子登科	70
五九、李士謙焚燒借據	71
六〇、布施的心	71
六一、公共福田	72
六二、洛克菲勒的轉變	73
六三、赫本的紀錄	74
六四、付出與索取	76
六五、最好的消息	77
陸、樂天知命	79
六六、何爲樂	79
六七、國王與鞋匠	80
六八、無憂無慮地釣魚	82
六九、顏回不做官	83
七〇、孔若思知足	84
七一、淡有淡的味道	84
七二、福	85

七三、惜福	86
七四、安貧樂道	88
七五、范純仁	89
七六、就是這樣嗎？	89
七七、將軍的懺悔	90
七八、差不多先生	92
七九、潛艇中的十五個小時	93
柒、淡泊	95
八〇、曾參拒絕賞賜	95
八一、陶淵明不爲五斗米折腰	95
八二、王霸的氣節	96
八三、活在爛泥裡	97
八四、籠中的野雞	98
八五、祭盤上的豬	99
八六、機械灌溉	99
八七、爸爸，我不想駕車了	100
捌、清廉	104
八八、父子清廉	104
八九、母親的憂慮	105
九〇、國家的光彩	105
九一、羨餘錢	106

玖、棄惡	107
九二、請射我肚子	107
九三、酗酒的賭徒	108
九四、功成授首	110
九五、棄父	111
九六、通宵歡飲	112
拾、揚善	114
九七、交戰的兩隻狼	114
九八、最後一課	115
九九、諸惡莫作，衆善奉行	116
一〇〇、善的推廣	116
一〇一、親近善友	117
第三章 因果報應	119
壹、惡有惡報	119
一〇二、畫工受賄	119
一〇三、賣友受辱	120
一〇四、見義不爲	121
貳、善有善報	122
一〇五、最後一美元	122
一〇六、博士論文答辯	124

一〇七、私塾先生	125
一〇八、免租贖子	126
一〇九、救命之恩	127
一一〇、宋郊中狀元	133
一一一、放生現報	134
一一二、忍怒息禍	134
參、迷途知返	136
一一三、爲子孫謀	136
一一四、了凡四訓	138
一一五、養生	139
一一六、養魚	140
一一七、火燒藤甲軍	140
一一八、劉道貞戒殺文	141
一一九、吃不來	142
一二〇、吃肉和吃素	142
一二一、鷗鳥	145
一二二、奪刀	146
一二三、活熊取膽汁叫人不忍卒睹	146
一二四、旅鴿的悲哀	148
一二五、大自然的負載能力	149
一二六、敬畏自然	150
一二七、工業革命之後的天災人禍	152

第四章 覺悟人生	154
壹、凡夫之心	154
一二八、佛印與蘇東坡	154
一二九、八風吹不動	155
一三〇、並無功德	156
一三一、拒絕救度	157
一三二、河伯自大	158
一三三、智子疑鄰	159
一三四、丟了斧頭	160
一三五、鄒忌自美	160
一三六、五十步笑百步	161
一三七、捕兩不得一	162
一三八、狐狸與烏鴉	162
一三九、不語戒	163
一四〇、十二頭豬	164
一四一、恐懼	165
貳、貪瞋癡——苦難的源頭	166
一四二、魚籃	166
一四三、蠶繭	166
一四四、燈蛾撲火	167
一四五、討半文錢	168

一四六、澆灌甘蔗	168
一四七、夫婦吃餅	169
一四八、醫治駝背	170
一四九、瞋怒之患	170
一五〇、性急易怒	171
一五一、木筒出水	172
一五二、掩蓋惡業	172
一五三、詐言馬死	173
一五四、快速吃飯	174
一五五、農夫思念公主	175
一五六、小兒得歡喜丸	176
一五七、惡習難改	176
參、感悟無常	179
一五八、人命在呼吸間	179
一五九、快樂的牛	180
一六〇、青蛙試驗	181
一六一、起死回生	181
一六二、吉祥火	183
一六三、左肘生瘤	184
一六四、人生實相	185
一六五、新年的哭泣	185
一六六、「死」字放在心頭	186

一六七、如果今晚就去世	189
一六八、臨終關懷	190
第五章 解脫之路	193
壹、世事如幻	193
一六九、黃粱夢	193
一七〇、莊周夢蝶	195
一七一、水泡作花鬢	196
一七二、水中金影	197
一七三、衆猴救月	198
一七四、牧羊人	199
一七五、擠牛奶的姑娘	200
一七六、樂隊的報酬	200
一七七、那都是假的	201
貳、發起道心	203
一七八、人身難得	203
一七九、三位天使	203
一八〇、四種馬	204
一八一、燕雀處堂	206
一八二、蝨處褲中，以爲吉宅	206
一八三、在樹上睡覺的人	207
一八四、金絲雀	207

一八五、準備人生	208
一八六、死前日記	209
一八七、只能再活幾個月	210
一八八、祈求無量壽	211
一八九、施者才應該感謝	212
一九〇、善願	213
一九一、唐伯虎驀然覺悟	214
參、護持佛教	215
一九二、鳩摩羅什	215
一九三、關帝護法	215
一九四、沈道虔世代奉佛	216
一九五、文彥博結十萬人求生淨土大會	217
一九六、張商英寫《護法論》	217
一九七、韓歐關佛	218
一九八、三武一宗法難	220
肆、正信正見	223
一九九、矮子看戲	223
二〇〇、八哥學舌	223
二〇一、啞巴和鸚鵡	224
二〇二、盲人打燈籠	224
伍、遠離邪見	226

二〇三、神魚	226
二〇四、好奇	227
二〇五、邪教	227
二〇六、偷竊錦繡	231
二〇七、曲突徙薪	231
二〇八、太陽的樣子	232
二〇九、名字	233
二一〇、不吉利的衣服	237
二一一、占卜者	238
二一二、南轅北轍	238
二一三、倒茶	239
二一四、女王敲門	240
二一五、空中樓閣	241
二一六、截杆入城	242
二一七、惡知識・善知識	243
二一八、蛤蜊觀音	244
二一九、佛無靈	245

第一章 世間百態

世間百態，耐人尋味。不為批評世人，而在檢討自己。

壹、惡業

一、殺

晚唐詩人曹松《己亥歲》中的「一將功成萬骨枯」可謂人類爭戰歷史的寫照，秦將白起與趙軍長平之戰，坑殺降兵四十萬；西楚霸王項羽與秦軍巨鹿之戰，坑殺降兵二十萬；明末張獻忠率起義軍進兵四川，砍斷的手足堆積成山……

現代科技使殺戮變得更為慘烈，一九四五年八月六日，第一顆原子彈在日本廣島爆炸，整座城市瞬間夷為平地，二十萬人喪生。

二、盜

魏國有個老農在地裡耕田，無意間得到一塊一尺見方的寶玉。

他不知是寶玉，就去問鄰居。鄰居一見，頓起歹意，想據為己有，於是對老農說：「這是一塊怪石，保存它對你全家不利，不如扔回去。」

老農聽了，心有疑慮，但還是把它抱回家中。

當天晚上，寶玉光芒四射，滿屋生輝。老農非常害怕，又去告訴鄰居。

奸詐的鄰居故意恐嚇說：「這就是怪異的徵兆啊！趕快把它扔掉，才可以消災免難。」於是老農就把寶玉扔到很遠的野外去了。

那位鄰居第一時間把寶玉找了回來，獻給魏王。

魏王召來玉工鑒別，玉工一見，急忙向魏王叩頭祝賀：「恭喜大王獲得天下稀有的珍寶！這樣的無價之寶，即使用五座城為代價，也只能看一眼而已。」

魏王聽了大喜，立即賞賜獻玉的人一千兩金子，並讓他終身享受上大夫的俸祿。

後人都稱他為「盜玉大夫」。

（《尹文子》）

三、淫

呂青，明朝人，喜好談論淫穢之事，還喜好偷看婦女。三十歲的時候，家裡貧窮到了極點，兩個兒子相繼死去。

一天，呂青突然暴斃，見到祖父很生氣地對他說：「我們家兩代積善，你本該非常富有，沒想到你居心不良，口眼都在造孽，福報都快折盡了。我怕你真的會犯邪淫的惡事，那樣的話，我們呂家就沒有指望了，所以哀求冥王把你拘到陰曹地府來，看一看你就知道厲害了。」

在冥王殿前，許多邪淫罪人都帶著枷鎖跪在地上，受到嚴厲呵斥，轉世或六根不全，或淪為娼妓，或投胎豬羊。呂青嚇得毛骨悚然。

甦醒之後，呂青痛改前非，刻印《遊冥錄》一萬張，警惕世人。

到了四十歲，呂青生了兩個兒子，也開始富有了，於是就遠離塵緣，到南海修道去了。

這是呂青的同鄉蔡菁為他所做的記。

（《集福消災之道》）

四、妄

（一）

春秋時期，有人送活魚給鄭國的子產。子產叫看管池塘的人把魚養起來。誰知管池人偷偷把魚煮吃了，還對子產說：「我剛把魚放進池子的時候，

魚不大活動；過了一會兒，才搖著尾巴游起來；又過了一會兒，才游走了。」

子產聽後說：「得其所哉，得其所哉！」

（《孟子·萬章上》）

（二）

宋朝奸臣丁謂與人交往沒有一句真話，並且還說：「人如果忠誠老實，什麼事都辦不成，只是徒然受到別人的欺負而已。」他整天都打些什麼主意，誰也無法測知。天下人把他看作五鬼之一。

當然，他的下場也就不言而喻了。

（《集福消災之道》）

五、貪

楚國有個富人，養了九十九隻羊，非常希望有一百隻。為此，他多次尋親訪友。

他的窮鄰居只有一隻羊。富人就向他請求說：「我有九十九隻羊，現在你把你的羊給我，湊成一百，我養羊的數字就圓滿了。」

(《中華典故》)

貪欲者，於錢財田地什物，總想通通歸我，越多越嫌少。

(《印光法師文鈔續編·誠吾鄉初發心學佛者書》)

六、瞋

王藍田是一個性急的人。有一次吃雞蛋，他用筷子去夾，沒有夾起來，就大發脾氣，把雞蛋抓起來丟在地上。雞蛋在地上滾個不停。他就趕上前去，用木屐踩它，又沒踩到。這下他更憤怒了，把雞蛋撿起來塞到嘴裡，嚼碎後吐到地上。

(《世說新語》)

七、癡

從前有個齊國人，朝思暮想要發財。

這天清晨，他穿戴整齊來到集市，直奔賣金子的地方，看到黃燦燦的金子，伸手拿了就走。官府的人將他捉住，問道：「集市上那麼多人，你為什麼公然搶奪人家的金子？」

他回答說：「我拿金子的時候，不見有人，只見金子。」

(《列子》、《呂氏春秋》)

貳、衆生相

八、吝嗇的人

漢代有個老頭兒，沒有子女，清晨就起床，深夜才休息，忙忙碌碌地經營家業，多方聚斂錢財，心無厭足。雖然家裡很富裕，但他生性非常吝嗇。

別人向他借錢，他不得已走進房中取出十文錢，從堂中慢慢出來，走幾步就減掉一文，等走到門口，才剩五文。他心疼得緊閉雙眼，把錢交給那人，鄭重地叮囑說：「我把全部的家業拿出來幫助你了，千萬別告訴別人，免得他們又像你一樣到這裡來啊！」

老頭兒不久便死了。因為沒有繼承人，他的住宅、田地、錢財都被官府沒收了。

（《中華典故》）

九、沽名釣譽的人

戰國時期，齊國東阿地區有一個不幹實事、沽名釣譽的軍政長官。從他任職以後，讚揚他功績的話紛紛傳到京城，齊威王左右也有不少人為他說好話，極力吹噓他治理東阿如何有功。

齊威王便派人實地調查，發現那裡田地荒蕪、人民饑饉；與東阿相鄰的薛陵遭到趙國和衛國進攻的時候，他也不派兵救援。

於是，齊威王召見了他，斥責他「厚幣事吾左右以求譽」，當天就把他處以極刑，連那些接受賄賂、替他求譽的人也落得同樣下場。

（《戰國策》、《資治通鑑》）

十、欺世盜名的人

向秀註解《莊子》，〈秋水〉和〈至樂〉兩篇未註完就死了，書稿散失。

郭象得到向秀的註解，就署上自己的名字流通。

誰知向秀的書稿早有流傳，人們一比較，郭象欺世盜名的本色便暴露無遺。

（《世說新語·文學》）

十一、狂放的人

魏晉南北朝時期，大批有學問、有地位的人厭倦朝廷的明爭暗鬥，崇尚「純任自然」的老莊哲學，常常聚在一起海闊天空地高談玄妙的哲理，「竹

林七賢」就是最突出的例子，他們是嵇康、阮籍、山濤、向秀、劉伶、阮咸、王戎。他們全都愛好虛無，輕視禮法，放任隨便，毫不注意儀容和身份，在竹林中痛快地飲酒，大聲地談話，討論《老子》、《莊子》和《易經》，攻擊儒家禮教，無拘無束，高興時放聲大笑，直到笑累了；悲傷時則抱頭痛哭。

嵇康是曹操的曾孫女婿，但他把自己弄得很邋邋，頭髮、鬍子留得很長，身上長了蝨子。他還喜歡打鐵，他赤著膊、掄著錘打鐵時，誰也看不出他是皇室姻親、富有才學的文人。

阮籍同樣傲禮簡貴，他最大的嗜好就是毫無節制地飲酒，喝醉了就往地上一躺，幾天幾夜不醒。朝廷多次徵召他，他都不去，但有一次他居然主動進宮找晉文王，補了個步兵校尉的缺。阮籍出宮就對劉伶說：「快來恭喜我，我當了步兵校尉！」劉伶責備他趨炎附勢。阮籍這才說：「校尉府中藏有好酒三百石！」於是二人當晚就大喝特喝起來。酒喝光之後，阮籍跑到晉文王那裡辭官，說：「我覺得一個人還是窮一些好。」

劉伶常常用鹿車拉著一罈酒，叫僕人扛著鐵鍬跟在身後，說：「如果他醉死了，便把他埋掉。」他甚至赤裸著身體在室內飲酒。

玄學越談越有趣，朝廷的官吏也紛紛加入，寄情酒色，不問國事。

有人總結西晉之所以滅亡，就是因為清談誤國。

（《晉書·嵇康傳、阮籍傳、劉伶傳》、《世說新語·任誕》）

梁朝尚書范縝也崇尚「自然」，不相信因果，他認為形體存在則靈魂存在，形體死亡則靈魂滅亡，而人的一生譬如樹上的花被風吹落，有的落在茵席上（就像尊貴的人），有的落在糞坑裡（就像卑賤的人）。

（《梁書·范縝傳》）

十二、以惡為能

「以惡為能」，以做惡為能幹，這是千秋萬代大大小小的惡人造惡的原因。

人即使愚笨到了極點，也沒有心甘情願做惡人的，然而也沒有不希望自己成為能幹的人。因為錯認了這個「能」字，後來也就越做越差了。開始的時候認為「能幹的人有用，能幹的人別人不敢欺負」，雖然知道自己所做的並不是好事，但時間久了，也就不避諱了，甚至還引以為豪，比如，巧取豪奪美其名曰「智謀」，心狠手辣美其名曰「果敢」，阿諛奉迎美其名曰「世故」，貪淫好色美其名曰「風流」，諸如此類。縱觀歷史，這種「能幹」的人實在太多了，而今他們都在哪裡呢？

（《集福消災之道》）

十三、嗟來之食

春秋時，齊國發生饑荒，不少人餓得奄奄待斃。有個名叫黔敖的人在路旁設了粥攤，救濟路過的逃荒難民。

有個難民走過來，看樣子餓得厲害。

黔敖拿起吃的東西向他叫道：「嗟！來食！」

那位難民氣憤地說：「我正是因為不吃『嗟來之食』才餓成這樣，你還是收起你那假仁假義的一套吧！」

（《禮記·檀弓下》）

十四、德色

最令人感到難堪的就是「德色」，也就是幫助別人的時候臉上露出要求回報的樣子。「德色」一露出來，被幫助的人就會覺得慚愧不安，等到心中的慚愧化掉了，就會生起怨恨之心。

從前有位官吏，曾經救過一個人的命，後來，被救的人漸漸富裕起來，而這位官吏卻變得窮困潦倒。一次，他偶然經過被救人的家，這家人全家出來拜謝，並把他留在家裡殷勤款待。酒過三巡，這位官吏就說起了大話：

「如果不是我以前出力營救你，你早就死了，今天怎麼可能過上這麼好的日子呢？你有了錢，我反而變窮了，這是什麼道理呢？」

當晚，他睡在主人家裡。主人暗自算計：「這個人希望回報的心也太過分了！我就是報答他也不能滿他的意；若是不報答他，恐怕要惹禍上身了。不如趁他睡著了把他殺了。」於是就用繩子把他勒死了。

（《集福消災之道》）

十五、騎鶴上揚州

唐朝初年，張令能、李約、趙皎然、盧傑四個少年同在主人家做客。張、趙、李三人看到盧傑衣著寒酸，不屑與他為伍，自顧高談闊論，把他冷落在一邊。

主人知道盧傑才能出眾，很替他不平，上前說：「你們幾位都是人中豪傑，一定各自胸懷大志。能請你們說說自己的志向嗎？」

張令能想了想，說：「我聽說揚州乃繁華之地，倘若他年得志，能做揚州刺史，方不負我平生所學。」

李約說：「我可不願做什麼官，如果能積聚家資十萬貫，我的心願足矣！」

趙皎然說：「我既不願做官，也不願發財，如果能修仙得道，騎鶴上天，才稱平生之願。」

主人聽了，說：「張兄做官，李兄發財，趙兄成仙，不錯不錯！盧兄，你也說說自己的志向，怎麼樣？」

盧傑很能領會主人的意圖，看了看身旁的三位，說：「我嘛，腰纏十萬貫，騎鶴上揚州！」

（《商芸小說》）

參、名利的束縛

十六、帶著名利心行善

鄒子尹，明朝江西人，是一位熱心公益的佛教徒，凡是有扶危濟貧的事情，即使赴湯蹈火也在所不辭，因此大家都稱他為大善人。

可是，鄒子尹病死之後，卻到了閻王殿，他心裡很不服氣。閻王就命人把他的善惡冊子打開來看。冊子一打開，赫然「名利」兩個大字，一切善事，不是記在「名」字下面，就是記在「利」字下面。

他甦醒過來，告訴家人：「你們幫我遍告世間的人，一定要用真誠心，不要像我一樣，帶著名利心去行善啊！」五天以後，他就死了。

他的好友唐時說：「我對子尹非常瞭解。他行善或許免不了好名，至於利，子尹是個輕財的人，怎麼到了最後卻變成了好利呢？一定是他居間托請眾人行善的時候，起初都是真心發願，等錢財到手之後，就開始偶爾暫時借用，日子久了，竟然假借不還了，這種隱蔽的罪惡到底逃不出因果法則。把善款放進自己的口袋，墮地獄就像箭一樣快啊！」

（《集福消災之道》）

十七、要錢不要命

唐朝的時候，永州地方的人大都善於游泳。

有一天，五六個人乘小船橫渡湘水。湘水突然暴漲，駛到江心的小船偏偏又破了，他們不得不下水游泳。

有個人游得很慢。夥伴們問：「你游泳技術最好，今天怎麼落到後面去了？」

那人回答：「我腰裡纏著銅錢，很重，所以游得慢。」

同伴們勸他把錢扔掉，可他就是不聽。不久他就沒有力氣游了。同伴們已經上了岸，急急勸他把錢扔掉：「你自己都快死了，還要錢幹什麼呢？」可他還是搖搖頭。

他終於被淹死了。

（《哀溺文序》）

十八、墮落

從前有個勤奮善良的農夫，深得大家好評。

魔王對兩個兒子說：「如果天下人都像他這樣，魔子魔孫恐怕就越來越少了。你們倆辛苦一趟，看看誰能把他拉到我們這邊。」

大王子施展神通，讓農夫的土地變得越來越貧瘠，讓他的莊稼年年減產。然而，貧窮並沒有將農夫摧垮，他的心地反而更加善良了。

大王子只好無功而返。

小王子的方法完全相反：他時常向農夫預告天氣，指導他何時播種、何時施肥。這樣一來，農夫的莊稼年年豐收，生活也越來越富裕了，蓋起了新房，還雇傭了長工，儼然一位地主。

因為長工的小小過失，他竟破口大罵起來。

小王子竊喜，向魔王覆命去了。

(佚名)

十九、佛與魔

有位畫家想畫佛陀和魔鬼，但現實中找不到原形，他想不出他們的樣子，所以根本沒法下筆，他為此很煩惱。

一個偶然的機會，畫家在寺院無意中發現一個人，被他的氣質深深吸引，於是就許諾豐厚的酬金，請他做一次模特兒。

作品剛完成就引起了轟動。「這是我畫過的最滿意的一幅畫，因為模特兒身上那種清明安詳的氣質可以感動每一個人，你會認為他就是佛。」畫家感慨地說。

過了一段時間，他著手畫魔鬼，四處探訪魔鬼的原形，找了很多外貌兇惡的人，但沒有一個滿意的。

最後，他終於在監獄裡找到了合適的人選。不料，那位犯人竟在他面前失聲痛哭：「你上次畫佛的時候找的是我，現在畫魔鬼找的還是我！是你把我從佛變成了魔鬼！」

畫家說：「怎麼可能呢？我畫佛的時候找的那個人氣質非凡，而你看起來純粹就是個魔鬼，怎麼會是同一個人呢？」

那人悲痛地說：「自從我得到了那筆酬金，每天尋歡作樂。後來沒錢了，欲望卻一發不可收拾，我就去搶，還殺了人，只要能得到錢，什麼事都做得出來，最後成了現在這個樣子。」

（《禪的故事》）

二〇、可怕的黃金

一位僧人驚慌失措地從樹林中跑出來，剛好碰到一對在林邊散步的非常要好的朋友。他們問僧人說：「你這樣驚慌失措是為了什麼？」

「太可怕了，我在樹林中發現一堆黃金！」僧人說。

兩個人想：這個傻瓜！發現黃金這麼好的事居然說太可怕了，真是天大的傻瓜！於是他們問道：「黃金在哪裡？告訴我們吧！」

僧人說：「這麼厲害的東西，你們不怕嗎？它會吃人的！」

兩個人不以為然地說：「我們不怕，你就告訴我們吧！」

僧人說：「就在樹林西邊的那棵樹下面。」

兩個人立刻找到了金子，他們議論說：「那個僧人真是太愚蠢了，人人都渴望的東西在他眼裡居然成了吃人的東西！」

他們開始討論怎麼把這些黃金拿回去。一個說：「白天帶著黃金不太安全，還是晚上拿回去好一些。我留在這裡看著，你去拿些飯菜來，我們吃完晚飯，天黑之後再行動吧！」另一個人就照他的話去做了。

留下的人心想：要是這些黃金都歸我該多好啊！等他一回來，我就用木棒把他打死，這些黃金就全是我的了！

拿飯的人心想：我回去先吃飽飯，然後給他的飯裡下毒，這些黃金就全是我的了！

送飯的人剛回樹林，就被一棒打死。他的朋友很抱歉地說：「老兄，是黃金逼我這樣做的。」然後就拿起飯菜狼吞虎嚥地吃起來。

沒過多久，他感到肚子就像火燒的一樣疼痛。知道自己中毒了，他懊悔地說：「僧人的話真是太對了！」

（《禪的故事》）

二一、毒蛇

有一天，佛陀帶著阿難外出，經過一個地方，回頭對阿難說：「阿難，有很多毒蛇藏在這下面，你看見了沒有？」

「是的，佛陀！弟子看到了。」阿難回答。

一位農夫碰巧聽到佛陀和阿難的這番對話，覺得很奇怪，心想：這兩位沙門的眼睛真的那麼厲害嗎？地底下的東西都能看得到？讓我來挖挖看。

於是，他就拿了一把鋤頭開始挖掘。大約挖到三尺多深的時候，他竟挖出一堆金銀財寶！農夫高興得說不出話來，趕緊把它們全部拿回家去。

命運是這樣眷顧他，他一夜之間變成了富翁。

不久，嫉妒的鄰居探知他致富的原因，就報告了國王。國王責令他將黃金上繳官府。農夫只好全數上繳。但官府以為他把大部分黃金藏起來了，就嚴刑拷打，徵索不休，以至於沒收了他的全部家產，還把他投入監獄。

一位密探奉國王之命去監獄調查實情，只見農夫至誠地向天空合掌，含淚說道：「當我挖到寶物，還以為佛陀愚癡，哪知竟因此招致大禍！只恨我當時不信佛言，今天才知道金銀財寶就是招致殺身之禍的毒蛇啊！」

（《佛教故事大全》）

唉！當今之世，被毒蛇咬過的人太多了！雖被咬過卻仍不改悔，從而一次又一次被咬的人也很多啊！豈止這位農夫呢？

（《竹窗隨筆》）

二二、一塊臭肉

有隻烏鴉銜了一塊臭肉，在途中休息。忽然，很多鷹從後面飛來，一齊爭搶那塊臭肉。

這時，佛陀帶領弟子們路過此地。

「真可憐，為了一塊臭肉也要爭得你死我活！」一位弟子嘆道。

「世間的財寶在聖者眼中就如同這塊臭肉，但世人卻以命相爭。」佛陀開示說。

（《佛教故事大全》）

二三、江郎才盡

江淹，南北朝時梁朝考城人，少年時就以文采過人而聞名，曾寫過不少感人的詩賦。但到了晚年，他貪慕仕途，依蕭道成做了高官，追逐名利，過上了浮華奢侈的生活，以致文思枯竭，自然也就寫不出好的文章了。

江淹在任宣城太守時，夜裡住在禪靈寺，夢見一個自稱叫張景的人對他說：「以前我送給你一匹錦緞，現在是該還我的時候了。」江淹就從懷中抽出幾尺錦緞。那人很生氣，說他把錦緞剪裁得快用完了，又說：「剩下這幾尺也做不成什麼了，就送給你吧！」

還有一次，他夢見一個叫郭璞的人對他說：「我的筆在你那裡多年，現在應該還給我了！」江淹隨即向懷中一摸，竟真的有一支五彩筆，於是將筆還給郭璞。

從此以後，江淹的詩文再也沒有名言佳句了。

（《南史·江淹傳》、《詩品·齊光祿江淹》）

二四、紙醉金迷

唐朝醫生孟斧專治膿瘡，唐昭宗曾把他留在宮裡。因為他對皇宮熟悉，回家後就把自己的住宅也佈置得很華麗，用具都用金紙包上，光彩奪目。

客人見了說：「在這裡坐一會兒，叫人紙醉金迷。」

（《清異錄》）

二五、將軍的古玩

從前，有位將軍在家中把玩御賜的寶物。不料，寶物脫手，差點掉到地上。幸虧他眼明手快將它接住，驚出一身冷汗。

他自言自語道：「我出生入死，面對敵人的千軍萬馬未曾害怕過，為何今天為了一個杯子就嚇成這個樣子？」

終於，他醒悟了：有了愛憎之心才使自己驚駭。

於是，他隨手把杯子扔到地上。

（《禪說》）

二六、射箭的賭注

用片瓦做賭注，射箭的人心無牽掛，就射得很巧妙。

用帶鉤做賭注，射箭的人心中就會恐懼，技巧就差了。

用黃金做賭注，射箭的人心中負擔沉重，就完全失去技巧了。

其實射箭的人技巧還是一樣的，但因有所顧惜，便重視外物。重視外物，內心就昏拙。

善泳者忘水，神暇專一，故能進退無礙。心被外物所累，便失其靈巧了，所以說「平常心是道」。

（《莊子說》）

二七、螳螂捕蟬

莊子到雕陵的栗園遊玩，一隻黃色的異鵲對他的腦門兒發生了興趣，也跟著來到栗園。莊子說：「這是什麼鳥！長了翅膀卻不飛走，眼睛這麼大卻看不清。」於是，就手持彈丸潛伏在樹後面。

這時，他發現一隻蟬，在樹蔭下唱著歌，自以為很安全，不知身後有一隻隨時會撲上來的螳螂；螳螂一心捕蟬，卻也沒注意到後面的黃雀正趁機想吃牠；而黃雀也得意忘形，竟不知身後的彈丸；莊子守候著黃雀，也忘記了自己的危險，結果被人誤認為在園中偷栗子。

追逐外物，往往只看到眼前的利益，疏忽了身後的危險。

（《莊子·山木》）

二八、金錢的拖累

一天傍晚，一位出家人行至密林，遇到遠行歸來的商隊。商人們搭起帳篷準備過夜，出家人也在不遠處休息。

半夜，來了很多山賊。當他們靠近商隊營盤的時候，卻發現有人在營外巡邏。山賊們怕商隊有備，只好等所有的人睡熟後再動手。然而，營外巡邏的人通宵執勤。天快亮了，山賊們見無機可乘，氣得大罵而回。

商人們聽到動靜，趕快跑出來看，只見大隊山賊往山上跑，營外有位出家人。他們心有餘悸地問：「師父沒看到山賊嗎？」

「是的，我早就看到了。」出家人回答。

「那麼多山賊，你怎麼不怕？獨自一個人，怎能敵得過他們？」

出家人平靜地說：「各位！見山賊害怕的人是有錢的人。我是個出家人，身無分文，害怕什麼？」

出家人用苦、空、無常、無我的道理開導他們。商人們深有感觸：想不到平時捨身捨命都要取得的金錢，卻是奪去他們平安、自在生活的累贅。

（《佛教故事大全》）

二九、補鞋匠與資本家

法國十七世紀詩人拉·封丹的《寓言詩集》中有一篇故事，大意是：

補鞋匠一天到晚快樂地歌唱著。資本家雖然富有，卻無心歌唱，不僅如此，煩惱使他夜夜失眠，有時天快亮了，剛要睡去，又被補鞋匠的歌聲吵醒。

一天，資本家把補鞋匠邀到家中，詢及他的生活狀況，知道他很貧窮，便送他一百枚銀幣。

補鞋匠將這筆鉅款埋在地窖裡，因為時刻擔心被人偷走，便失去了歌唱與睡眠。

末後，這個可憐的人只好跑回資本家那裡，把錢還給他，換回自己原來的生活。

（《屋頂間的哲學家》）

三〇、就因為多了一點兒銀

銀行家雖然很富有，但並不快樂，周圍的一切都讓他看不慣，他煩惱到了極點。他聽說附近住著一位學者，生活簡單而幸福，便去拜訪他，希望從他那裡找到快樂的秘訣。

銀行家一見到學者，就不停地抱怨妻子不夠體貼、員工不感激自己，說自己如何富有、如何勞苦功高，說話的態度還是平時那樣驕慢。

學者默默聽著，然後指著窗外問道：「透過窗戶你看到了什麼？」

「我看見男人、女人和幾個小孩，那些孩子在玩耍……」銀行家回答。

學者讓銀行家來到鏡子前面，問：「你在鏡子裡看到了什麼？」

「當然是我自己了！」銀行家不耐煩地說。

「有意思，」學者意味深長地說，「窗戶和鏡子都是玻璃做的，唯一的區別就是鏡子的玻璃上鍍了薄薄的一層銀。可僅僅因為多了這一丁點兒銀，人們卻再也看不到別人，只能看到自己了。」

（〔美〕《環球時報》二〇〇五年三月四日）

三一、淘金熱

一八四八年，加利福尼亞的科洛馬發現了黃金，由此而引發的淘金熱，改變了許多人的命運。他們有的一夜暴富，有的死於漫漫征途，可無論誰都不會有約翰·奧古斯塔斯·蘇特爾那樣曲折的命運——淘金熱使他一而再地從富翁變成了窮漢。

蘇特爾是德裔瑞士人，一八三八年，他賣掉了家產，從美國東部來到人煙稀少的舊金山，說服了加利福尼亞總督把舊金山東北一〇〇英哩處的五萬英畝肥沃土地租讓給他。一八三九年，蘇特爾和他的僕人以及一五〇個從海島上帶來的堪薩斯人，趕著一百多頭牲畜，在這片土地上建起了大片農場。漸漸地，又有新的勞力從附近不景氣的殖民地湧到這裡。

他們的成就是巨大的！穀倉滿得都快爆棚了，牲口成千上萬，從萊茵河兩岸引進的葡萄樹幾年之後就覆蓋了遼闊的疆域。河道、磨坊、工廠、房舍都建好了，船隻在河面上來來往往，將各種物資運往附近地區，還供給在加利福尼亞靠岸的船隻。

此時，四十五歲的蘇特爾正處於成功的頂峰，他在英格蘭和法蘭西幾家最大的銀行都有資產，他感覺自己即將成為世界上最闊綽的人。

一八四七年秋天，蘇特爾指派木匠吉姆斯·馬歇爾北上五〇英哩，到美洲河岸邊建造一座鋸木廠。一八四八年一月二十四日，馬歇爾在鋸木廠的人工水道中偶然發現了金子，並告知了蘇特爾。蘇特爾把幾個白人叫到跟前，讓他們發誓保持沉默。

宏大的想法使蘇特爾激動萬分，這片蘊藏黃金的土地正是他的——蘇特爾產業。他已成為世界上最富有的人了。

真的是最富有的人嗎？不，他是世界上最悲慘的乞丐！八天後，秘密就被揭穿了。一個女人將此事告訴了路過的人，還給了人家幾粒金沙。隨後發生的事是前所未有的，牧羊人、冶煉工、釀酒工、士兵……所有的人都撇下了工作，找來篩子和扁鍋，發瘋似地衝向鋸木廠。原本生機勃勃的農場兩個月之後就變得死氣沉沉，情況糟透了！

電報將黃金的訊息傳向四面八方，各地的人們紛紛湧向這裡。水手們撇下了船隻，公務員離開了崗位……他們一窩蜂地加入了淘金的狂潮。局勢失控了，沒有法律，只有拳頭和轉輪槍。沒有人敢站出來阻攔他們。對於這些人而言，這裡所有的東西都是沒有歸屬的。他們屠宰了蘇特爾的牛羊，拆毀了他的穀倉，為自己建起了房子；他們踐踏了他的田地，偷走了他的機器。一夜之間，蘇特爾就窮得如同叫花子了。

消息傳到了世界各地，淘金潮越來越洶湧，光是從紐約出發的輪船就有上百艘，還有大量的冒險家從英國、法國、德國、西班牙源源不斷地湧來。為了比繞道合恩角提前三四個星期到達產金區，一家公司在巴拿馬地峽倉促地修建了一條鐵路，上千名工人為此而喪了命。不同種族、不同語言的人們心急火燎地跑到蘇特爾的地頭上，就像在自家的地裡一樣挖開了。

蘇特爾成了破產者，像個癱子似地呆呆地看著亂糟糟的人流。起先，他還想帶領夥計們加入挖掘的行列，但被他們拋棄了。於是，他只得從產金

區退避到山下的農場，遠離了令人詛咒的金沙。他的妻子帶著三個長大了的兒子趕來與他同住，但當她到後不久，就因旅途勞累而死去。蘇特爾就與三個兒子一起幹農活兒，又開始賣力地勞作。

一八五〇年，加利福尼亞被併入美利堅合眾國，無政府狀態終於結束了，法律恢復了應有的地位。蘇特爾站出來提出了他的要求：所有在他的土地上建立起來的東西，法律上都歸他所有，他的損失必須得到補償！他狀告了一七二二一名定居在他的種植園裡的農戶，並堅持要將這些強佔土地的人趕走。光是因佔用他建起來的公路、河道、橋樑、磨坊，他就向加利福尼亞州提出索賠二五〇〇萬美元，他還向合眾國要求二五〇〇萬美元的私產毀壞補償，另外還有開採出來的黃金份額。他一方面讓大兒子到華盛頓學習法律，以便更好地進行訴訟，另一方面從新農場的收入中拿出大筆錢，用於支付高昂的訴訟費。四年間，他跑遍了各個法院。

一八五五年三月十五日，裁決終於下達了。加利福尼亞最高行政官承認了蘇特爾對於土地的權益是完全正當的、不可侵犯的。就在那一天，蘇特爾實現了他的目標，他合法地成為世界上最富有的人。

真是這樣嗎？不！又一次不是，他是最失敗的人！命運又一次惡意地打擊了他，但這一次將他打得永遠爬不起來了。

當裁決結果傳開的時候，成千上萬的人集合起來，聲討這裡的地主。流氓和惡棍伺機打劫，衝進司法大廳，放火燒了它。最大一夥兒暴徒搶劫了蘇特爾的全部財產，他的大兒子開槍自盡了，二兒子被人殺害了，三兒子逃跑了，但在返鄉的途中溺水身亡了。一股怒火在這裡熊熊燃燒，蘇特爾的農場被燒毀了，他本人也險些喪命。

蘇特爾遭此一擊，再也站不起來了。他的事業被毀了，家人全死了，他的大腦也失常了，只剩下一個念頭——法律！

此後，從一八六〇年到一八八〇年，一個上了年紀、精神失常、衣衫襤褸的人總是出現在華盛頓司法大廳門口，索要他的一億美元。他嚐盡官員們的嘲笑，飽受街頭爛仔們的欺辱，為的是討回公道。而他本人實在不想要什麼錢了，他仇恨那令他家破人亡的金子。

一八八〇年七月十七日下午，他終於倒在國會大廈的臺階上。人們抬走了這個死乞丐，而他的衣兜裡還裝著訴狀，這是有史以來最大一筆財富的申領。

（[奧地利]斯蒂芬·茨威格《人類群星閃耀時》）

三二、第一

最近遊覽了美國最小的一個州——羅德島，羅德島由於它的財富而聞名。

我們參觀了一幢最古典最傳統的豪華大廈。屋主的每一設計都要爭取世界第一。他費盡心機，必須達到這一目的，連古代義大利的皇宮，他都寧可耗鉅資買下來，然後將其中每一扇門、每一塊材料，都照原樣仿製完成之後，再將皇宮拆毀，以滿足它比皇宮更豪華、天下獨一無二的欲望。

有一間屋子天花板上的圓形大理石，是採自全世界所有大理石名產地，其中有一塊就是中國雲南的大理石。另有一根柱子，是全世界色澤最美的大理石。全幢屋子，幾乎每樣都是第一。

儘管屋子樣樣都得到了第一，屋主卻只活到五十多歲就去世了——只有生與死他無法控制，無法以金錢買到壽命，使自己成為世上最長壽的人，而爭取到第一。

上天究竟是公平的，無貴無賤，同為枯骨。他如地下有知，來看看自己生前的豪華宅第，不知有何感想？

（《夢中的餅乾屋》）

三三、李真的榮辱人生

李真是個帶有傳奇色彩的人物，五年間就由一般職工升到廳級幹部，三十五歲就擔任河北省國稅局局長，還被列為國家稅務總局和河北省人民政府雙料後備領導幹部。

他曾發誓做焦裕祿式的好幹部；他曾為了這個理想而拼命工作，以至於累得暈倒；他曾流著淚資助田間收割的老八路，並真心懺悔自己的罪惡……然而，正義感最終沒有戰勝權力和金錢的誘惑。

一九九〇年，二十七歲的李真第一次接受別人送的錢，一開始他堅決不要，再三推辭，最後還是沒有攔住。後來在領導的勸說下，通過別人把錢退了回去。

在一次全省經濟工作會議上，與會工作人員每人發了一件羊絨衫紀念品，李真懷著忐忑不安的心情收下了。事後他問辦公廳的人：「我該不該收下羊絨衫？」得到的回答是：「人人有份，你為什麼不拿回去呢？」

過後不久，滄州市的一位領導到省裡彙報工作，悄悄送給他一條中華煙和一套刮鬍刀。當李真將東西送回宿舍時，怎麼也打不開宿舍門——他竟嚇得用錯了鑰匙……

但是，貪欲最終戰勝了恐懼，李真一步一步走上了不歸路。

二〇〇二年八月三十日，唐山市中級人民法院一審以受賄罪、貪污罪判處李真死刑，剝奪政治權利終身。二〇〇三年十一月十三日上午七點四十分，法院留給李真半小時時間和家人告別。隨後，他被帶到行刑車上。八時三十分，屍體運往殯儀館。

臨終前，他對記者表白自己的理想：假如有一天我真的能出去，我就要過一種無職無權、逍遙自在、無榮無辱的生活，歸隱到那山清水秀的地方……

三四、生命的價值

一天，蘇格蘭詩人貝恩斯在泰晤士河畔散步時，看到一個富翁被一個窮人救上岸來。富翁給了窮人一個銅元的報酬。

圍觀的行人被激怒了，非要把富翁再扔到河裡不可。

貝恩斯勸阻道：「還是放了這位可憐的先生吧，因為他最瞭解自己生命的價值！」

（《連環畫報》）

三五、第三個電話

二〇〇一年九月十一日，恐怖分子的飛機撞向世貿大樓，銀行家愛德華被困在南樓的五十六層。他清醒地意識到自己沒有生還的可能。在這生死關頭，他拿起了手機。

愛德華迅速按下第一個電話——周圍的情況越來越危急，他知道時間不多了，於是改變主意按下第二個電話。可還沒等電話接通，他想起了一件更為重要的事情，又改撥第三個電話……

愛德華的助手羅納德和私人律師邁克收到過他臨終前的手機信號，可遺憾的是，兩人都沒聽到愛德華的聲音。他倆查了一下，發現愛德華遇難前曾撥出三個電話。第三個電話是打給誰的？他在電話裡說過什麼？他倆推斷，很可能與愛德華的銀行或遺產歸屬權有關。可愛德華無兒無女，又在五年前結束了失敗的婚姻，如今只有一個癱瘓的老母親，住在舊金山。

當晚，邁克律師抵達舊金山，見到了愛德華悲痛欲絕的母親。她流著淚說：「愛德華的第三個電話是打給我的。」

邁克嚴肅地說：「請原諒，夫人，我想我有權知道電話的內容，這關係到您兒子遺產的歸屬權問題，他生前沒有立下遺囑。」

可母親搖搖頭，說：「愛德華的遺言對你毫無用處，先生。我兒子在臨終前已不關心他留在人間的財富，只對我說了一句話……」

不久，美國一家報紙在醒目的位置刊登了「九一一」災難中一名美國公民的生命留言，也是愛德華對他母親說的最後一句話：

媽媽，我愛你！

（《女人花》）

第二章 從善如流

壹、忠孝

三六、不欺暗室

一天夜裡，衛靈公忽然聽到一陣車馬行駛的聲音，到了宮門口卻無聲無息了。過了一會兒，車馬聲又響了起來，漸漸消失了。

衛靈公感到奇怪，就問他的夫人：「你知道這是什麼人？」

夫人笑了，很自信地回答說：「這不會是別人，只能是您的大夫蘧伯玉。」

「妳怎麼知道是他呢？」衛靈公很奇怪，「莫非妳會占卜？」

夫人說：「按照朝中的禮節，臣子路過王宮門前都要下車致敬。忠臣和孝子既不會在大庭廣眾之下表現給人看，也不會在沒人的地方疏忽自己的行為。蘧伯玉是衛國最有賢德的人，剛才一定是他經過宮門，停下來表示敬意。雖然在夜裡，無人看到，他仍舊那麼遵守禮儀，不是他還能有誰呢？」

衛靈公派人去調查此事，夜裡行車的人果然是蘧伯玉。但他想與夫人開個玩笑，故意對她說：「哈哈，夫人猜錯了，那人不是蘧伯玉！」

夫人恭敬地說：「祝賀大王！」

「祝賀我什麼呢？」衛靈公莫名其妙。

「原來我只知道衛國有一個大賢人蘧伯玉，現在看來還有一位同他一樣的賢大夫。賢人越多，國家越興旺，所以我才祝賀大王呀！」

（《列女傳》）

三七、魯義姑

周朝的時候，齊國攻打魯國。魯國有一位婦人，在兵荒馬亂之中疲於奔命，就拋棄了懷中的嬰兒，抱起手中牽著的另一個孩子，逃往深山。

齊軍看到她的行為，感到很奇怪，就問她說：「妳把懷中所抱的孩子丟掉，他是妳的什麼人？」

婦人回答：「他是我的兒子。」

齊軍又問：「那麼妳現在所抱的孩子又是誰呢？」

「他是我哥哥的兒子。」

齊軍追問道：「妳為什麼抱著哥哥的兒子卻丟下自己的兒子？」

婦人回答：「兒子對母親來說是屬於私愛，但侄子對姑姑來說則屬於公義。我如果違背公義而偏向私愛，我哥哥就絕後了，我不願意那樣做。」

齊軍聽了婦人的解釋，嘆道：「魯國的婦人居然持節行義，更何況魯國的國君呢？」兩國因此免除了一場戰爭。

魯國國君聽說這件事，賞賜了這位婦人，並稱她為魯義姑。

（《列女傳·魯義姑姊》）

三八、張士選中狀元

張士選是五代時候的人，從小父母就過世了，長輩中只有叔父一人，叔父有七個兒子。

張士選十七歲的時候，叔父對他說：「你現在已經長大成人了，我們將家產一分為二，你一份兒，我一份兒，你覺得怎麼樣？」

張士選說：「叔叔家有七個兒子，因此應當分成八份。」叔父堅持不肯這樣分，張士選也堅持不肯那樣分。

同年，張士選進京趕考。一位相士指著張士選說：「今年高中狀元的，一定是這位少年。」考生們聽到這話都大笑不已。相士說：「作文章的事情我不懂，但這位少年臉上充滿積了大陰德的氣象，所以我敢斷定他必中狀元。」

張士選果然中了狀元。

（《集福消災之道》）

三九、北風乍起時

電視預告寒流南下，我一整晚都沒睡好。第二天一早就匆匆給在武漢念書的兒子打電話，直到九點，那端才響起兒子的聲音：「爸，什麼事？」

我連忙問：「昨晚的天氣預報看了沒有？寒流快到武漢了，厚衣服準備好了嗎？要不然叫你媽給你寄……」

兒子漫不經心地說：「不要緊的，還很暖和呢，到真冷了再說。」我的喋喋不休使兒子不耐煩了，「知道了知道了。」擱了電話。

我剛準備再撥過去，鈴聲突然響起，是住在哈爾濱的老母親，聲音顫顫巍巍的——「天氣預報說，北京今天要變天，你加衣服了沒有？」

我還沒來得及答話，結結實實地打了個大噴嚏——氣溫確實驟降了。老母親急了，「已經感冒了不是？怎麼這麼不聽話？從不注意加衣服……」於是開始絮絮叨叨。我趕緊截住：「媽，妳那邊天氣怎麼樣？」

老人回答：「雪還在下呢！」

我不由自主地愣住了。我深深牽掛的，是北風尚未抵達的武漢，卻忘了寒流起處的故鄉、我年過七旬的老娘！

為什麼竟是這樣？我不由地為自己悲哀。

（葉傾城）

貳、仁慈寬容

四〇、丙吉車夫醉酒

漢宣帝時，丙吉擔任丞相。

他的車夫人品很好，但平時喜歡喝酒，經常喝得醉醺醺的，不過從未耽誤駕車，丙吉也不去管他。

有一次，丙吉外出，命這位車夫駕車。不料，這次他喝得實在太多了，車子剛走出不遠，他就嘔吐起來，把車上的坐蓆也弄髒了。車夫見自己闖了禍，嚇得面如土色。但丙吉卻沒有責怪他，說：「你今天喝得太多了，把車趕回去吧！」

相府主管知道這件事後，訓斥了車夫一頓，想把他辭掉。丙吉卻說：「他如果因喝醉酒被辭，這件事要是傳出去，哪裡還會收容他呢？依我看，他無非是弄髒了坐蓆，算不上什麼大罪，還是寬恕他，相信他會改正的。」

車夫很感激丙吉，痛下決心，將酒戒掉了。

有一天，車夫出門，恰好看見驛站的騎兵拿著邊疆緊急公文疾駛而過，猜想邊疆一定出現了緊急情況，於是就跟著來到驛站打聽消息，得知匈奴軍隊已逼近雲中郡。他立刻返回相府報告丙吉。

丙吉知道漢宣帝馬上會召自己進宮商議，便查閱了雲中郡的官員任職和防務情況，制定了對策。

果然，不多一會兒，漢宣帝召見朝中大臣進宮商議救援之事，丙吉因為事先已有準備，胸有成竹，提出合理可行的救助辦法；而其他大臣則倉促進宮，一點也拿不出主意。

退朝後，其他大臣對丙吉都十分欽佩，丙吉卻感慨地說：「不瞞諸位，今天是我的車夫事先打聽到消息並告訴了我，所以我有所準備。當初他醉酒弄髒了我的坐席，我寬容了他，他才會有今天的舉動。所以，每個人都各有所長，也各有所短，應當儘量容忍別人的過失，讓他有改正的機會。」

（《漢書·丙吉傳》）

四一、趙嘏感化竊賊

隋文帝的時候，大將軍趙嘏出任冀州刺史。

一次，有人偷了他家田裡的蒿子，被當場抓獲，送到趙嘏那裡。

趙嘏說：「這是我宣揚教化不夠的緣故，他有什麼罪過呢？」好言安慰之後就打發他回家了，還命人裝了一車蒿子送給竊賊。

竊賊感到十分慚愧，再也不行竊了。

（《隋書·趙嘏傳》）

四二、陸象先怒斥庸人自擾

唐朝有個人叫陸象先，擔任過蒲州刺史和河東按察使。他發現手下官員的過錯，只是當面批評一下，誠心希望他們自己改正。有一次，一個官員犯了錯誤，他的隨從在旁邊慫恿說：「像這樣的人，應該打四十大板！」

陸象先皺著眉頭嚴厲地說：「人心是相通的，我誠懇地告誡他，他應該知錯就改。如果要打人的話，應該先打你們這樣的人。天下本來沒有什麼大不了的事，都是你們這樣見識短淺、庸庸碌碌的人自己在製造麻煩。」

（《新唐書·陸象先傳》）

四三、羅可寬宏大量

羅可，宋朝學者，性情寬宏大度，官職被罷免後絕意仕途。鄉人都以師禮對待他。

一次，有人到他家菜園中偷菜，被他發覺。他躡手躡腳地潛伏在草叢間，直到偷菜的人走後他才出來。

又有一次，有人偷殺了他家的雞。他提了一壺酒，到偷雞的人家中。偷雞的人深感慚愧。羅可拉著他的手說：「有幸與你同鄉，卻不能烹雞備酒

招待你，我實在感到慚愧。」於是，與偷雞人同飲，盡醉而歸。而且從不將此事告訴他人。

從此，再也沒人來偷他家的東西了。

（《菜根譚典故》）

四四、潘夔不計前嫌

明朝人潘夔，烏程人，精通醫術，發心救人。

有一年瘟疫流行，左鄰右舍得病的人十有八九都是潘夔治好的。

鄰居趙某曾向官府告潘夔的狀，這時也病得很厲害。他對兒子說：「能救活我的人就是潘夔了。我雖然得罪了他，但他心地仁慈，一定不會見死不救的。」兒子就請來潘夔，救了他一命。

後來，潘夔的三個兒子都在朝為官，潘夔也得到了封號。

（《懿行錄》）

四五、讓他三尺又何妨

張英，清代大學士，禮部尚書。他的家人在故鄉桐城修建宅第，與鄰居方家因地界發生爭執，告到官府。

張英獲悉此事後，立即寫了一首詩寄回家中。詩云：「千里修書只為牆，讓他三尺又何妨？長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」

家人收到詩後，立即主動讓出三尺。方家一見，頓覺慚愧，馬上也讓地三尺。這樣，兩家之間便形成了一條六尺寬的走道。

（《桐城縣誌》）

四六、我不教他，誰來教他？

盤圭禪師是一位廣受尊崇的禪宗大師，每逢他主持禪七之時，分散在各地的學生都會趕去參加。

有一次，在這樣的靜修會中，一名學生行竊，當場被捉。眾人向盤圭報告此事，並要求把行竊的人逐出，但是盤圭並未理會。

不久，那個學生惡習難改，再次偷竊，又被抓住。眾人再度請求盤圭懲治他。但盤圭依舊不予發落，把事按下。這使得其他學生頗為不服，他們聯合上了一紙陳情書，表示：這回若不將竊賊開除，他們就集體離開。

盤圭讀了陳情書，把學生們全部招來，對他們說：「你們都是明智的人，知道什麼是對、什麼是不對，只要你們高興，到什麼地方去學都可以；但這位兄弟連是非都還分不清楚，如果我不教他，誰來教他？我要把他留在這裡，即使你們全部離開。」

熱淚從那位偷竊者眼中湧出，洗滌了他的心靈，從此，偷竊的衝動煙消雲散。

（《一味禪》）

楚國南方麗水流域富含砂金，人們紛紛前去偷採。

朝廷明令禁止採金。捉住採金的人就在集市上施以肢解的重刑。受刑的人很多，以至於屍體把麗水都堵塞了。

但人們偷採金礦的行為還是不能停止。

（《韓非子·內儲說上·七術》）

嚴酷的法律不一定能改變一個人，而愛卻能讓他徹底改變。

參、正直誠實

四七、晏子遺風

晏子死後，弦章接替了相國的職位。

一次，齊景公宴請諸大夫，席間射箭為樂。景公射箭脫靶，可還是得到了大夫們的喝彩。景公嘆道：「晏子死後，我再也聽不到批評的聲音了。」

事後，景公將五十車魚賞給弦章，魚車把道路都堵塞了。弦章對送魚的人說：「往昔晏子不結私黨，對君王的過失盡力勸諫。而今諸大夫為了討好君主，專說好話謀取私利。我如果接受了這些魚，就跟諸大夫一樣，違背了晏子所遵循的道義。」他堅決退回了景公賞賜的魚。

人們稱讚弦章有晏子遺風。

（《晏子春秋》卷八）

四八、太史四兄弟

西元前五四八年，齊莊公因事惹惱了權臣崔杼，崔杼就設計將齊莊公騙到家裡，亂刀砍死。

齊國太史在史冊上據實記載了這件事：「崔杼弑其君。」崔杼見了大怒，殺了太史。太史的大弟弟接任了太史的職務後，依然按照事實紀錄：「崔杼弑其君。」崔杼又殺了太史的大弟弟。太史的二弟弟接任太史後，仍然不畏強暴，照實紀錄。崔杼又把他殺了。接著，太史的小弟弟又接任了太史職務，所有的人都為他捏了一把汗。然而，新太史到任後做的第一件事就是在史冊上記下：「崔杼弑其君。」

崔杼終於害怕了，只得放過了新太史。

（《左傳·襄公二十五年》）

四九、魏徵

唐朝名臣魏徵有膽量、有謀略，無論大事小事，只要唐太宗做得不恰當，他一定會毫不留情地勸諫。

文德皇后過世，唐太宗思念不已，就在御花園建了一座樓，以便眺望皇后的陵墓。

一天，唐太宗請魏徵一同登樓，也叫魏徵眺望陵墓。

魏徵看了半天，說：「陛下，我年紀大了，眼睛花了，看不到啊！」

唐太宗就指給他看。

魏徵說：「我以為陛下若是能夠望祖宗的獻陵和望皇后的昭陵一樣，那麼我就能看到了。」

唐太宗聽了之後感動得流淚，並把這座樓拆掉了。

（《集福消災之道》）

五〇、誠信

孟信，後魏廣川索盧（山東長山）人，家境貧寒，棄文從軍，官至趙平太守，清正廉潔，卸任後兩袖清風，居家貧困，三餐難繼，只有一頭老病牛。他的侄子為了買些柴米，就將老牛賣了。買賣剛成交，孟信從外面回來，對買者說：「這頭牛有病，稍微勞動便會發作，對你沒有用處。」說罷轉身責打侄子，訓斥他不該欺瞞。買者站立一邊詫異良久。

周文帝得知此事，非常讚歎，任用他為太子少師。

（《孟信傳》）

《後漢書》也記載了類似事蹟：漢朝人朱穆，命家人到市場去賣一頭病豬，特別囑咐：「這頭豬有病，當以便宜價格賣出。」不料家人賣時不說有病，所得價錢超過預算。朱穆聞知，趕到市場，將半價送還買者，買者不收，朱穆留下錢就走，其德量可與孟信比美。

（《北史·列傳第五十八》）

五一、劉庭式不負初心

劉庭式，齊州人，密州通判，當時蘇軾任密州太守。

劉庭式未中進士時，全家商議娶同鄉的女兒為妻，婚期已定，但還沒送彩禮。

後來劉庭式中了舉人，而那位女子卻因病雙目失明。女方家本不富裕，因此不敢再提婚事。

有人勸劉庭式娶那家的小女兒為妻。

劉庭式說：「我心裡已應允她了，怎麼可以背棄初衷呢？」終於娶了那位失明女子。

（《宋史·劉庭式傳》）

肆、胸懷天下

五二、管寧德化一方

三國時期的管寧是個真正的仁義之士。他拒絕公孫度授予的高位和豪宅，而決定到人跡罕至的深山定居。

他定居深山不久，很多人仰慕他，紛紛追隨他來到山中。不久，那個地方居然雞鳴狗叫，人煙稠密，自然形成一座小村落。人們開墾土地，竟也五穀豐登。

管寧向人們講解《詩經》、《尚書》，自己也恪守善道，遵循禮儀，用德行感化鄉鄰。

（《資治通鑒》）

五三、范仲淹建學堂

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，宋朝文學家范仲淹《岳陽樓記》中的這兩句格言至今廣為傳誦。這位范先生做了幾十年的官，生活卻非常節儉，而得到他資助的人卻難以計數。

後來，他在蘇州買了一所「南園」，打算住在那裡。一天，一位風水先生對他說：「此屋風水極佳，後代必出公卿。」

范先生心想：如果真是這樣的話，只有自己一家人享用有什麼用？應該讓大家共同享用，多出一些人才為國家做事才好。於是，他把南園貢獻出來，改建為學堂，讓蘇州許多子弟都在裡面讀書。

後來，蘇州真的是人才輩出。

（金明法師《道德教育》）

范仲淹說過：「我每天晚上就寢的時候，必定會計算一下今天國家給我的俸祿和我今天白天所做的事情是不是相稱。如果相稱的話，我就能安心入睡；如果不相稱的話，就會感到慚愧和羞恥，整個晚上不能安眠。」

（《集福消災之道》）

五四、孫叔敖埋蛇

孫叔敖是春秋時期楚國人，他小的時候到野外遊玩，碰見一條雙頭蛇，非常嚇人。孫叔敖曾聽說誰看見雙頭蛇就會死掉。他急忙撿起石頭把蛇打死，並把牠埋了起來。

孫叔敖回到家裡，看見母親就放聲大哭起來。母親問他發生了什麼事。他哭著說：「我活不成了。剛才我看見雙頭蛇了，我要死了，怎麼辦？」

母親連忙問：「那條蛇現在在哪兒呀？」

孫叔敖回答：「我怕別人看見牠，又要死去，就把牠打死埋了。」

母親臉上露出了笑容，給孫叔敖擦了擦眼淚，安慰他說：「你做得對，孩子！你自己在危險的時候還能想著別人，像這樣的好心，會感動天地，你不會死的，孩子！」

孫叔敖當然沒有死，長大以後還做了楚國的令尹（宰相）。

（《列女傳·孫叔敖母》）

五五、居里夫人

一九二〇年五月的一個早晨，美國記者麥隆內夫人幾經周折，終於在巴黎實驗室裡見到了鐳的發現者。

端莊典雅的居里夫人與異常簡陋的實驗室給這位美國記者留下了深刻印象。此時，鐳問世已經十八年了，它當初的身價是每克七十五萬金法郎。美國記者由此推斷：僅憑擁有這項專利，居里夫人早就富甲一方了。

但是，居里夫婦在十八年前提煉出第一克鐳時，就毫無保留地公佈了鐳的提純方法。居里夫人的解釋異常平淡：「沒有人應該因為鐳致富，它是屬於全人類的。」

麥隆內夫人困惑不解地問：「難道這個世界上就沒有您最想要的東西嗎？」

「有，一克鐳，以便繼續我的研究。可是它的價格太昂貴了。」

這出乎意料的答案使麥隆內夫人異常驚訝。鐳的提純技術已使世界各地的商人腰纏萬貫，而鐳的發現者卻如此困頓！

一些人認為，居里夫人固執得讓人難以理解，在專利書上簽個字，所有的困難不是都可以解決了嗎？

居里夫人在後來的自傳中回答了這個問題：「他們所說的並非沒有道理，但我仍相信我們夫婦是對的。人類需要勇於實踐的人，他們能從工作中取得極大的收穫，既不忘記大眾的福利，又能保障自己的利益。但人類也需要夢想者，需要醉心於事業的大公無私。」

（迪克·格萊格利）

伍、樂善好施

五六、財神

春秋時期越國的陶朱公范蠡經商十九年，「數致千金」（幾次積攢到千金之數），但每次他都把它們「分散與貧，交疏昆弟」，用錢資助那些需要資助的人。

賺錢不是最終目的，能夠利用賺來的錢幫助天下蒼生才更有意義。

民間所供的財神就是陶朱公。

（《史記》、《國語》、《漢書》）

五七、蘇東坡

晚年的蘇東坡居住在常州，花了畢生的積蓄買了一棟房子，準備結束自己飄泊的生活。夜裡，他聽見一位老婦淒涼的哭聲，經過詢問，得知這棟房子是她家的祖屋，被敗家的兒子輸出去了。蘇東坡把房子還給老婦，自己卻無錢再買房了，至死都住在孫子家裡。

（《讀書時報》楊岷二〇〇五年三月二日）

雖有財富，但不能布施，也叫做貧窮。

（《優婆塞戒經》）

五八、五子登科

竇禹鈞，五代時燕山人，三十多歲還沒有兒子，夢見祖父告訴他說：「你不但無子，而且短命，應當早點兒修福。」他因此開始盡力做好事。

有個僕人偷了他很多錢，就自己寫了賣女契約，繫在幼女背上，說：「永賣此女，以償還所偷的錢。」然後就逃跑了。竇公可憐他，燒了契約，養育這個女孩，養大後還為她擇婿出嫁。

親戚當中有不能辦喪事的，他就出錢幫助辦喪事；有無錢嫁女兒的，他就出錢幫助嫁女兒。一年的收入除了日常開支，全部用來救濟別人。他還在宅南建了一座書院，收集上千卷書，聘請老師，招來四方貧寒子弟，供給豐盛的伙食，在這裡接受教育。自己家裡則節儉樸素，沒有金玉飾品，也沒有華麗衣服。

不久，竇公連生五子，個個聰明英俊。他又夢見祖父對他說：「你幾年來功德浩大，天上已經登記了你的名字，還延長壽命三十歲，五個兒子都會顯貴。你應當再接再厲，不要鬆懈。」

後來，竇公的五個兒子相繼登科，八個孫子也非常顯貴。

竇公享壽八十二歲，無病談笑而逝。

（《安士全書》）

「富貴從布施中來」，世人只知道把錢存到銀行裡，而明智的人懂得布施，真心幫助別人——這是放在另一種銀行的存款。

五九、李士謙焚燒借據

李士謙，隋朝人，小的時候父親就過世了，侍奉母親非常孝順。他十二歲的時候就被魏廣平王重用，擔任參軍，家裡也逐漸富裕起來。他就把家中的糧食借給鄉人，如果碰到荒年歉收，他就召集歉糧的農戶，當眾燒掉借據，第二年又拿出種子分給大家耕種。他不但救活了很多窮苦的人家埋葬死者。

有人讚揚他廣積陰德，李士謙說：「陰德就像耳鳴一樣，只有自己知道，別人是無法聽到的。你都知道了，那還叫什麼陰德呢？」

（《集福消災之道》）

想要常使穀倉充滿，就必須取稻麥的種子勤奮耕種。如果捨不得下種，穀倉遲早會用盡。

我們用孝順心、慈悲心、恭敬心把財物乃至生命供養給父母、貧病的人和佛法僧三寶，這就是種植福田。

六〇、布施的心

從前，有一個女子來到寺院，想要布施供養，卻又家境貧困，身上只有兩文錢，她就布施了這兩文錢。寺院住持親自替她祈福。

後來，這個女子選進王宮，成為王妃，她就帶了幾千兩銀子回來還願。老住持卻只派了他的徒弟代為祈福。

王妃甚為不解，就問老住持：「我以前只布施了兩文錢，師父親自替我祈福，今天我布施幾千兩銀子，師父倒不替我祈福了，這是什麼緣故？」

老住持說：「以前布施雖少，心意真切，非老僧親勞，不足以報德。今日布施雖多，心意卻不如以前懇切，因此找別人代勞就可以了。」

（《了凡四訓》）

六一、公共福田

有個生意人賺了很多錢，成了富翁。雖然他那麼富有，但並不像人們想像的那麼快樂，原來，他正為不知怎樣收藏偌大的家產而發愁呢！他用了很長時間想了很多方法，但都不能讓他感到安全，最後，他只好把財寶藏在腰間。

一天，他路過寺院，發現門前放著一個金屬鑄成的大鉢，人們紛紛把錢投入鉢中。他不明所以，就向人詢問。人們告訴他：「你不知道嗎？這個叫做『公共福田』，如果能真誠布施，就會捨一得萬，受用無窮。這裡面的錢都用於救濟窮人、流布佛法，讓眾生離苦得樂。這個大鉢名叫『堅牢藏』，金錢一入其中，便不會受到任何侵害。金錢放在身邊，是天災、人禍、盜賊、官府和敗家子這五家所共有的。」

生意人頓然醒悟，「我終於找到安全的寄放處了」，當下歡喜布施。

曾流行一種說法：存的錢不是自己的，花的錢才是自己的。

現在知道：施捨的錢才是自己的。

享用的東西不再屬於自己，保藏的東西不一定屬於自己，只有施捨的東西才真正屬於自己。因為你的施捨，使受施者擺脫困境，這顆善業種子將生生世世跟隨著你，直到它發芽、開花、結果為止。

六二、洛克菲勒的轉變

洛克菲勒四十三歲創建了標準石油公司，成為石油大王，十年後，緊張的工作和長期失眠破壞了他的健康，「他看起來像個木乃伊」，這是給他寫傳記的約翰·溫克勒透露的。

他患了奇怪的消化病症，頭髮全部掉光，甚至連睫毛也一樣，只剩下淡淡的一撮眉毛，他只得戴上假髮；他雙肩下垂，走路搖擺，挺不起腰，儼然一個垂死的老人。

他每週收入一百萬美元，但醫生只准他吃酸奶和餅乾，只需幾美元就夠了。

他一生為錢而瘋狂，甚至不擇手段。五十三歲那年，因為浪費了一百五十美元的保險費，他失魂落魄地躺倒了。醫生告訴他：「必須在金錢和退休之間作出選擇。」

在這生死關頭，他終於醒悟過來，放棄了掙錢的觀念——金錢沒有帶給他快樂，卻奪去了他寶貴的時間。他跳出了金錢的圈套，終於有時間自我反省了。

他開始了另一種生活，捐錢給一家即將關閉的學校，捐錢給黑人大學基金會，捐助醫學專家史泰爾博士，使他完成自己的研究，更積極成立了國際性的洛克菲勒基金會，致力於消滅世界各地的疾病和文盲。

他完全改變了，變得十分快樂，以至於後來在事業遭受嚴重挫折的時候仍能安然入睡。

他健康地活到九十八歲。

（《上海老年報》二〇〇一年一月十二日）

六三、赫本的紀錄

一位叫史塔勒的醫生經常在半夜接到一些著名主持人和影視明星的電話，要求他給予心理上的幫助。作為心理學家，史塔勒對大多數人的問題都能

迎刃而解，但對有些人他卻一籌莫展，這些人多是些大腕兒，他們看上去是世界上最幸運的人，內心卻充滿了空虛與絕望。

史塔勒發現上世紀五六十年代著名影星赫本從沒有看過心理醫生的紀錄，好像在黑暗中發現了一線光明，他決心深入研究一下。

他翻出上個世紀的報紙，找出有關赫本的報導。他發現赫本曾經息影八年，這在好萊塢歷史上是沒有先例的。要知道，作為影星，息影一年就等於洛克菲勒家族在田納西州封存一口油井，其損失是看得見摸得著的。另外，史塔勒還發現赫本曾做過六十七次親善大師，尤其是從一九五六年到一九六三年間，她幾乎每個月都到碼頭、監獄、黑人社區做義工。有一次，她謝絕貝爾公司每小時五萬美元的慶典活動邀請，而去醫院給一位小男孩做護理服務。

總之，赫本的一大特點就是樂於做無報酬的慈善工作。

史塔勒認為這裡面肯定蘊藏著心理學方面的某種東西。為了能得出一個圓滿的答案，他推而廣之，對其他樂於公益事業的名人進行研究，最後發現，這些人很少有不良紀錄，他們同赫本一樣，幾乎沒看過心理醫生。

後來，他把這一發現應用到他的那批特殊病人身上。好多人在接受忠告後，一掃過去的陰霾，變得樂觀起來。有一段時間，好萊塢甚至掀起了一

場爭做聯合國大使的熱潮，明星們爭著去非洲的索馬里，去科索沃難民營。他們在慈善活動中發現：當付出的勞動沒有得到物質回報時，必定可以得到等值的精神愉悅。

（劉燕敏）

六四、付出與索取

甲乙兩人死後來到地府，閻王查過他們的功過簿後，對他們說：「你們下世還可以投胎為人，但是你們的人生絕然相反，一個人必須過付出的一生，而另一個人則必須過索取的一生。現在你們慎重選擇吧！」

甲心想：索取、接受，坐享其成，太舒服了！搶先答道：「我要索取的人生！」

乙回答得慢了，別無選擇，只好表示願意過付出的人生。

閻王聽其所願，當下判定二人的前途：「甲過索取、接受的人生，下輩子當乞丐，整天向人索取，接受別人的施捨；乙過付出、給予的人生，下輩子作富翁，布施行善，幫助別人。」

（佚名）

六五、最好的消息

阿根廷著名的高爾夫球手羅伯特·德·溫森多有一次贏得一場錦標賽，領到支票後，他微笑著從記者的重圍中走出來，到停車場準備開車回俱樂部。這時候，一個年輕女子向他走來。她向溫森多表示祝賀後又說，她可憐的孩子病得很重，也許會死掉，而她卻不知如何才能支付起昂貴的醫藥費和住院費。

溫森多被她的講述深深打動了。他二話沒說，掏出筆在剛贏得的支票上飛快地簽了名，然後塞給那個女子。

「這是這次比賽的獎金，祝可憐的孩子走運。」他說道。

一個星期後，溫森多正在一家鄉村俱樂部進午餐，一位職業高爾夫球聯合會的官員走過來，問他一周前是不是遇到一位自稱孩子病得很重的年輕女子，「是停車場的孩子們告訴我的。」官員說。

溫森多點了點頭。

「哦，對你來說這是個壞消息。」官員說道，「那個女子是個騙子，她根本就沒有什麼病得很重的孩子。她甚至還沒有結婚哩！溫森多，你讓人給騙了，我的朋友。」

「你是說根本就沒有一個小孩子病得快死了？」

「是這樣的，根本就沒有。」官員答道。

溫森多長吁了一口氣，「這是我一個星期來聽到的最好的消息。」

(佚名)

陸、樂天知命

六六、何爲樂

無德禪師問三位弟子：「你們說有了什麼才能快樂呢？」

一個說：「有了名譽就有了一切，就能快樂。」

一個說：「有了愛情才有快樂。」

一個說：「有了金錢就能快樂。」

無德禪師說：「那為什麼有的人有了名譽卻很煩惱，有了愛情卻很痛苦，有了金錢卻很憂慮呢？」三位弟子無言以對。禪師接著說：「如果能消除這些胡思亂想的念頭，真正的本心就會出現，才能過上真正快樂的生活。」

（《日日禪》）

佛在《遺教經》中說：欲望多的人，痛苦和煩惱也比別人多；欲望少的人，也就沒有多少痛苦和煩惱。如果想要脫離痛苦和煩惱，應當懂得知足。知足的人雖然臥在地上也會安心快樂，不知足的人雖然住在天堂也不會稱心如意。

六七、國王與鞋匠

釋迦牟尼佛前世曾是一個大國王，名字叫察微。

一天，他微服私訪，來到補鞋老翁的攤兒上，跟老翁聊了起來。

「天下人誰最快樂？」國王問。

老翁回答：「那肯定是國王最快樂。」

「他為什麼快樂？」

「百官擁戴，萬民景仰，一切都隨心所欲，這難道不快樂嗎？」

國王用葡萄酒將老翁灌醉，命人抬至宮中，換上國王的衣服。

次日，老翁酒醒了。侍女按照國王的指示對他說：「大王喝醉了酒，有一大堆國事等著您處理呢！」老翁懵懵懂懂地被擁至寶座，終日坐在座位上與百官商討國事，史官記錄下他的一言一行，這樣過了幾天，疲勞不堪，渾身疼痛，每晚都睡不著覺，人都瘦了。

他自言自語道：「我是補鞋老翁還是真命天子？如果是天子，皮膚怎麼這麼粗糙？如果是老翁，為什麼在王宮裡？」心裡既迷惑又慌亂。

宴會上，老翁又被灌醉，換上舊時的衣服，抬回家中。

醒來之後，老翁打量著自己的陋室，猶如從夢中醒來，只覺得四肢百節就像被棍子打了一樣。

幾天後，國王又來微服私訪。老翁說：「前兩天喝了你的酒，一時糊塗，現在我算明白了。我夢見自己做了國王，跟百官商討國政的時候，心裡惶惶不安，坐在那裡，身上就像挨鞭子一樣疼痛。做夢尚且這樣，何況真做國王？上次我跟你說的肯定不對。」

（《六度集經》）

貧苦的人憂慮沒有財產，羨慕富人享受快樂，而不知富人有富人的煩惱；地位低下的人憂慮得不到一官半職，羨慕當官的人享受快樂，而不知當官的人也有當官的煩惱。無論貧賤富貴，只要心中有所不足，就必然會苦惱。天下人都羨慕帝王之樂，哪知帝王的煩惱更多，他們反而羨慕群臣百姓的自由快樂呢！

（《竹窗隨筆》）

六八、無憂無慮地釣魚

富人看到窮人在海邊釣魚，走上前去對窮人說：「你為什麼不想辦法多釣點兒魚呢？比如去買條船。」

窮人問富人：「我為什麼要這樣做呢？」

富人說：「如果你買了船，就可以去更深的海裡釣魚了，那裡一定有更多的魚。」

「然後呢？」窮人問。

「然後？」富人想都沒想就回答說：「那你就可以把釣到的魚賣掉，去買更大的船，去更深的海裡釣魚，釣到更多的魚！」

「然後呢？」窮人繼續問。

「然後你就可以無憂無慮地在這裡釣魚了啊！」富人說。

「我現在已經在這裡無憂無慮地釣魚了！」窮人回答。

（《禪的故事》）

上古時代，人們生活得太平、閒適，真正是無憂無慮。「日出而作，日入而息；鑿井而飲，耕田而食。帝力於我何有哉？」堯的時候，一位八九十歲的老者這樣唱道。

（《樂府詩集·擊壤歌》）

六九、顏回不做官

相傳孔子一生共收了三千多名學生，其中最受器重的是顏回。

孔子曾對顏回說：「回啊！你住得那麼簡陋，吃得那麼差，為什麼不去做官呢？」

顏回說：「學生有些薄田，雖然收成不多，但吃穿已經夠了；空閒的時候彈彈琴，足以自娛；跟夫子學學道，足以自樂。何必再做官呢？」

聽了顏回的話，孔子感歎地對學生們說：「顏回的品德多麼高尚啊！一籃乾糧、一瓢冷水，住在簡陋的小巷裡，別人不堪其憂，他卻不改其樂，他的品德多麼高尚啊！」

（《論語·雍也》、《莊子·讓王》）

多餘的物質不必過分去追求，否則得不償失。知足常樂的人就不會為利祿而勞苦了。

七〇、孔若思知足

孔若思，唐朝人，以學行聞名。年輕時，有人把著名書法家褚遂良的幾卷真跡送給他，而他只肯接受一卷。那個人說：「這書法真跡是稀世珍品，價比黃金還貴，你為什麼不全收下？」

孔若思說：「既然價比黃金還貴，我留一卷已經過多了。」於是又把那卷真跡截去一半還給他。

孔若思後被舉薦為官，屢次升遷，當了庫部郎中。他常對人說：「官至郎中我就知足了。」

他將一瓶淨水放在座旁，以示知足之意。 （《菜根譚故事》）

知足是第一富。 （《莊嚴論》）

知足者富。 （老子）

若要足時今已足，以為未足何時足？ （辛棄疾）

七一、淡有淡的味道

著名教育家夏丏尊拜訪弘一大師的時候，恰逢大師在吃飯。

夏先生見他只吃一道鹹菜，很不忍心，問道：「只吃鹹菜不是太鹹了嗎？」

弘一大師回答：「鹹有鹹的味道。」

過了一會兒，弘一大師吃完飯，倒了一杯白開水喝。

夏先生又皺著眉頭說：「難道沒有茶葉嗎？大師每天都喝這樣淡淡的開水嗎？」

弘一大師笑道：「開水雖淡，淡也有淡的味道。」

（《禪的故事》）

七二、福

遇到順境時，應當這樣想：我家富足，一定是前世行布施的結果，今生更應當救人急難；我身無病，一定是前世行慈悲的結果，今世更應當戒殺放生。好像燈火正旺的時候，就應當添加燈油。

遇到逆境時，應當這樣想：我的困苦一定是前世罪業所招，如果安心承受，正好償還宿債。我貧窮，願天下人都富裕；我多病，願天下人都健康；我愚昧，願天下人都有智慧。

別人行善，我在旁邊勸勉、隨喜、讚歎，那麼，別人行善即是為我造福。由此推廣，古往今來的一切善事，沒有不能為我造福的。

別人做惡，我在旁邊阻止、隱諱、勸人引以為鑒，我就有福了。惡事降臨到我頭上，我能忍受，我就有福了。惡事降臨到別人頭上，我勸他忍受，我就有福了。

（《安士全書》）

七三、惜福

（一）

悟溪禪師生活在戰亂頻仍的年代，年輕的時候曾與同修一起行腳。

一天，他們來到鄰近比叻山的琵琶湖，正值夏日午後酷熱的時光，眾人早已口乾舌燥、汗流浹背，所以一見到清澈美麗的琵琶湖都迫不及待地用湖水沖洗身子，或者乾脆跳入湖中浸個通體清涼，順便大口大口地飲水，真是痛快！

當大家這樣肆無忌憚地享用湖水的時候，只有悟溪禪師沒有脫下衣服，只是蹲在水邊用毛巾沾水擦汗。同修們覺得很奇怪，便問他為何不下水。

悟溪禪師說：「湖水雖多，我份有限，留予後人，永存潤德。」

陽光映照在波光粼粼的湖面上，悟溪禪師的身影也倒影在水中。「日後這將是一位怎樣的人天師範啊！」同修們想。

（《一味禪》）

（二）

四處雲遊的雪峰、岩頭和欽山三位禪師有一天經過一條小河的時候，看見從上游漂下一片新鮮的菜葉。

欽山說：「這麼新鮮的菜葉漂下來，看來上游不遠處就有人家，我們不妨到那裡去化緣。」

岩頭搖搖頭說：「鮮葉漂走，實在可惜。」

雪峰則說：「這樣不惜福的人不值得教化，我們還是到別的村子吧！」

正在這時，有個人氣喘吁吁地從上游跑來，老遠就喊：「師父，快幫忙看看河裡是否有漂過的菜葉，我洗菜時不小心讓它漂走了，真是太可惜了！」

三位禪師一聽，哈哈大笑，不約而同地說：「我們就到他家去化緣吧！」

（《日日禪》）

(三)

宋朝尚書豐稷常對人說：「我小的時候曾經拜見過雪竇禪師，禪師常常勸導大家惜福，並說：『壽命的長短是沒有一定的，一旦福報享盡了，死期也就到了。』我一生都遵守這個訓示，所以不浪費任何東西。」

(《集福消災之道》)

七四、安貧樂道

孔子反對苛政和刑殺，提倡道德教化，經常勸人安貧樂道。

孔子說：「吃著粗糧，喝著冷水，彎起胳膊當枕頭，樂趣就在其中了。用不義的手段而得到的富貴，對我來說就像天上的浮雲。」

(《論語·述而》)

快樂是一種感覺，生活奢靡的人就不再能感覺到什麼了。正如吃得過飽，就會倒了胃口，而匱乏卻很容易製造出快樂。

七五、范純仁

宋朝的張惇當宰相的時候，把元佑年間（一〇八六—一〇九四）的重臣全部放逐到嶺南。范純仁也是其中之一，當時他已經七十歲了，接到朝廷的命令，欣然前往。

兒子們免不了說些埋怨張惇的話。他嚴厲制止，並教誡說：「心中不可以存有一點點的不平啊！」

在前往嶺南的路上，范純仁坐的船翻在江中，而他只是弄濕了衣服而已。這時，他回頭對兒子們說：「難道船翻了也是張惇害的嗎？」

（《集福消災之道》）

七六、就是這樣嗎？

白隱禪師以潔身自好而聞名，不料，有一天卻被誣陷使附近的一個女孩受孕。女孩的父母怒不可遏地去找白隱禪師理論，因為這個美麗的女兒在父母的逼問下指稱孩子的父親就是他。

白隱禪師默默地聽著那對憤怒的父母交相指責，最後只說了一句話：

「就是這樣嗎？」

孩子生下來之後，當然交給「父親」白隱禪師。此時，禪師名譽掃地，惡名遠播，但他並不介意，只是非常細心地照顧孩子，孩子所需的奶水及一切用品，都由他向鄰居乞求而來。

事隔一年，孩子的媽媽終於受不了良心的譴責，向父母吐露了實情：孩子的親生父親其實是在魚市工作的一名青年。

她的父母立即帶她到白隱禪師那兒，向禪師道歉，請他原諒，並且將孩子領回。白隱禪師並不說話，只是在交回孩子的時候輕聲說道：

「就是這樣嗎？」

（《一味禪》）

七七、將軍的懺悔

夢窗國師有一次搭船渡河，船剛剛離岸，有位帶刀拿鞭的將軍跑來，喊道：「等一下，船夫！載我過去！」

全船的人都說：「船已開行，不可回頭。」

船夫也大聲喊道：「請等下一班吧！」

這時，夢窗國師說：「船家，船離岸還不遠，給他個方便，回頭載他吧！」

船夫很尊敬出家師父，便掉轉船頭，回到岸邊，讓那位將軍上船。

將軍上船後，剛好站在夢窗國師旁邊，拿起鞭子順手就抽了國師一下，罵罵咧咧地說：「和尚！快起來！把座位讓給我！」

這一鞭下去，夢窗國師的頭上鮮血直流。國師一言不發，把位子讓給他。

眾人都低聲議論：「師父好心建議回去載他，他竟然還打人！」

將軍得知剛才的情形，卻不能拉下臉面認錯。

船到岸後，夢窗國師走到水邊，默默洗掉臉上的血跡。

將軍覺得實在對不住他，便上前施禮，對國師懺悔道：「師父，對不起！」

「不要緊，出外的人心情總不太好。」國師心平氣和地說。

（《禪的故事》）

七八、差不多先生

有一位「差不多先生」，他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」

他小的時候，他媽叫他去買紅糖，他買了白糖回來。他媽罵他，他卻搖搖頭道：「白糖紅糖不是差不多嗎？」

上學堂的時候，先生問他：「直隸省的西邊是那一省？」他說是陝西。先生說：「錯了。是山西，不是陝西。」他卻說：「陝西同山西不是差不多嗎？」

後來他在錢鋪裡做夥計，總是把「十」寫成「千」、把「千」寫成「十」。掌櫃生氣了，常常罵他。他只是笑嘻嘻地說：「千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎？」

有一天，他為了一件要緊的事要搭火車到上海去。他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。他搖搖頭道：「只好明天走了，今天走同明天走也還差不多。可火車司機未免太認真了，八點三十分開同八點三十二分開不是差不多嗎？」

有一天，他忽然得了急病，叫家人去請東街的王大夫。家人一時找不到東街的王大夫，就把西街的獸醫汪大夫請來了。差不多先生重病在身，等

不得了，心想：好在汪大夫同王大夫也差不多，讓他試試看吧！於是，汪大夫就用獸醫的法子給他治病。不到一點鐘，病情加劇，眼看就要死了，家人伏在床前痛哭。他安慰說：「有什麼好傷心的？活人同死人也差……差……不多，凡事只要差……差……不多就好了，何必太……太……認真呢？」

他死後，大家讚賞他樣樣事情都看得破、想得通，真是一位有德行的人，於是叫他做「圓通大師」。

（胡適）

差不多就可以了，過於執著就會煩惱。差不多先生雖然糊塗一些，但的確也減少了很多煩惱。

七九、潛艇中的十五個小時

二戰時期，羅勃·摩爾在美國海軍服役。他講述了自己的親身經歷：

「一九四五年三月，我在中南半島附近二七六英呎的海下學到了人生最重要的一課。當時我們的潛艇發現了一支日本艦隊，我們發射了五枚魚雷，都沒擊中。突然，一艘布雷艦直朝我們開來。我們下潛到一五〇英呎，關閉了所有的發電機，以免被發現，同時做好應付深水炸彈的準備。

三分鐘後，天崩地裂。六枚深水炸彈在四周炸開，把我們直壓到二七六英呎深的海底。深水炸彈不停地投下。整整十五個小時，有二十幾枚炸彈就在離我們五〇英呎的地方爆炸。

我奉命躺在自己的床上，嚇得幾乎無法呼吸，不停地對自己說：『這下死定了！』潛艇裡的溫度幾乎有攝氏四十度，可我卻怕得全身發冷。

這十五個小時，我感覺有十五萬年。過去的生活一一浮現眼前，我想起了做過的所有壞事和曾經擔心過的無聊小事：沒有錢買房子，沒有錢買車，沒有錢給妻子買衣服，下班回家常常和妻子為一點兒小事爭吵……我還為額頭上的小疤（一次車禍中留下的）而發過愁。所有這些煩惱，此時此刻都顯得那麼荒謬、渺小，而我過去居然對它們很在意！」

（《善導》）

柒、淡泊

八〇、曾參拒絕賞賜

曾參穿著破衣服耕田。魯國國君派人送給他一座城，說：「請用這座城的收入來改善先生的衣裝吧！」

曾參不肯接受。國君堅持要送給他，但他反復拒絕。使者說：「先生並不是向別人要求，而是別人送給先生的，為什麼不接受啊？」

曾參回答說：「我聽說接受人家東西的人就會對人家敬畏，給人家東西的人就會對人家驕橫。縱使國君主動賞賜給我，也不對我驕橫，難道我不會敬畏嗎？」始終不接受賞賜。

孔子聽到這件事，說：「曾參的話足以保全他的氣節啊！」

（《菜根譚典故》）

黔婁之妻有言：不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

（《五柳先生傳》）

八一、陶淵明不爲五斗米折腰

東晉田園詩人陶潛（陶淵明），祖上世代為官，父親也當過太守。不幸的是，他八歲死了父親，十二歲又死了母親，從此家道開始敗落。但他受過良好的教育，很想幹出一番大事業。

從二十九歲起，陶淵明才由別人推薦，做過幾任小官。義熙元年（四〇五年），他來到離家鄉不遠的彭澤當縣令。

這年冬天，郡裡派出一名督郵來督察公務。督郵雖然職位不高，卻有權勢。這次派來的督郵是個粗俗傲慢的人，一到彭澤，就打發縣吏叫陶淵明去旅舍見他。縣吏不敢怠慢，趕緊稟報陶淵明，並叫他整好衣冠去接見。平時就蔑視功名的陶淵明再也無法忍受，嘆道：「焉能為五斗米折腰！」說罷辭職而去。

（《晉書·隱逸傳·陶潛》、《陶淵明傳》）

八二、王霸的氣節

東漢隱士王霸年輕時就很清高。他本來是西漢的官員，王莽篡位後，他不願再做官，與妻兒隱居太原鄉下，耕種為生。

王霸早年有個同鄉好友，名叫令狐子伯。後來，令狐子伯做了楚相，他的兒子也做了郡功曹。一天，令狐子伯讓兒子給王霸送去一封書信。他兒子帶著隨從、坐著馬車前往，氣度雍容。

當時，王霸的兒子正在田裡耕種，聽說家裡來了客人，就放下農具，回到家中。見到令狐子伯的兒子穿著華貴，氣度非凡，竟不敢把頭抬起來。王霸見兒子這副模樣，也不禁面有愧色。

客人走後，王霸久臥不起。妻子感到很奇怪，問他怎麼回事。王霸說：「我與令狐子伯平素很好，方才看到他的兒子儀表不凡，舉止適當，而我們的兒子頭髮蓬亂，牙齒不齊，不懂禮儀，見了客人面帶羞色，我不禁為兒子感到懊喪。」

妻子說：「你從年輕的時候就講究名節操守，對榮華富貴不屑一顧，常教導兒子說：『此身常放在閑處，榮辱得失誰能差遣我？此心安在靜中，是非利害誰能瞞昧我？』如今令狐子伯的顯貴哪比得上你的清高呢？現在怎麼能忘記以往的志向而為兒子感到慚愧呢？」

聽了妻子的話，王霸猛然起身，笑著說：「妳說得對啊！」

（《後漢書·列女傳·王霸妻傳》）

八三、活在爛泥裡

莊子是戰國時期著名的哲學家，出生在宋國蒙地（河南商丘東北），曾作過地方小吏，家境貧困。

莊子繼承了老子的學說，成為道家的代表人物。

楚威王知道他有才德，就派人聘請他去楚國做官。這天，莊子在濮水邊釣魚，兩位楚國大夫找到他，說：「我們大王聽說你是位賢人，特地讓我們帶了重金，聘請你前往楚國擔任相國。」

莊子聽了，連頭都沒回一下，仍手持魚竿，注視著水面，口中說：「我聽說楚國有隻神龜，死了三千年了，楚王還把牠的屍骨供在廟堂之上。你們說說看，這隻神龜究竟願意死了留下骨殼讓人瞻仰呢？還是願意活著在爛泥裡搖尾巴呢？」

來使答道：「當然願意活著在爛泥裡搖尾巴了。」

莊子於是說：「對呀，你們回去吧！我也想無憂無慮地活在爛泥裡呀！」

（《莊子·秋水》）

為了世俗的尊貴和權力而喪失自己的本性，就是大迷惑。

八四、籠中的野雞

山林中的野雞求食很辛苦，走十步才找到一條蟲，走百步才找到一口水。但牠仍不希望被關在籠子裡。

因為，在籠子裡雖然不愁吃喝、羽毛光亮，但精神上終不比野外自由。

（《莊子·養生主》）

善待生命的人，不會因為追求物欲的享受而付出自由的代價。

八五、祭盤上的豬

祭祀官穿著朝服到豬欄對豬說：「你們何必怕死呢？我用上好的飼料餵你們三個月，然後我十天持戒，三天持齋，最後鄭重地把你們放在神聖的祭盤上，這樣你們還認為不夠光彩嗎？」

過了一會兒，祭祀官又倒過來替豬想想……「到底還是不如吃著糟糠、活在豬欄裡好啊！」

人既然會替豬打算，為何卻偏偏為榮華富貴去做祭盤上的犧牲品呢？

（《莊子·達生》）

八六、機械灌溉

孔子的弟子子貢到南方楚國遊歷，返回晉國途中路過漢陰，看到一位老翁抱著一個大瓦罐一趟又一趟澆灌菜園，費力很多，澆得很慢，於是就對

老翁說：「如果使用機械灌溉，一天可以澆地一百畦，用力很少而效率很高。」

老翁抬頭看看子貢，問道：「是什麼樣的機械呢？」

子貢回答：「將木頭挖成筒狀，後重前輕，腳踏輪子迴圈轉動，水就會源源不斷地送上來，這種機械叫桔槔。」

老翁變了臉色，說：「我聽師傅講，使用機械的人必定玩弄機巧；玩弄機巧的人必然會有巧詐的心思；心思巧詐就不能保持內心的純潔；內心不純潔就會心神不定；心神不定就容不下正道。我並不是不知道桔槔，而是恥於使用它。」

子貢聽了這番話，非常羞愧，低著頭無言以對。

（《莊子·天地》）

八七、爸爸，我不想駕車了

在我上學的前一年，一個冬天的早上，爸爸走進來問我要不要跟他一起去餵牛。這事聽起來好像很好玩，所以我就穿上外衣、戴上手套跟爸爸一起出去工作了。

那是一個怡人的早晨，陽光很燦爛，可是氣溫還是很低，地上覆蓋著一層剛下過的雪。我們把大個兒和布魯斯套上馬具，然後載著滿滿一馬車的稻草到山丘上去。我們找到牛群，並且把稻草解下來給牠們吃，之後我們便準備回家。

這時，爸爸突然有個好主意，「你想不想駕車？」他問。

「當然想！」我很有男子漢氣概地回答他。駕駛一個比自己大的東西，能夠滿足我的征服欲。

我接過韁繩，照父親的樣子把韁繩繞到手上，接著我們便緩慢地駕車回家，我真是高興極了。

可是，馬車緩慢前進的速度讓我覺得很不過癮，既然是我在駕車，便由我決定是否讓牠加速。所以，我便「駕駕」地叫著馬兒，牠們便加快了腳步。

起初牠們只是小跑而已，我覺得這樣的步伐好多了，我們會早一點到家。可是大個兒和布魯斯卻有更好的想法，牠們認為如果跑起來的話，可以更早趕回家。

馬兒將牠們的計畫付諸行動，開始跑了起來。我從來沒見過馬兒跑得這麼快，雖然我的觀察可能有點誇張，不過牠們真的是在跑。馬車劇烈地顛簸著，颼颼地飛馳過草地上的犬鼠洞。我發現情況很危險，便盡力讓這兩匹脫韁的馬慢下來，我用力拉著韁繩，直到手抽筋。我一邊叫，一邊祈求，可是卻都沒有用，大個兒和布魯斯還是一直跑。

我看著爸爸，他還是坐在旁邊看著草原和沿路的風景，我簡直要瘋掉了。我的手被韁繩割傷，眼淚從我的臉龐流下來，幾乎被冬天的冷空氣凍結。我流著鼻涕，而爸爸卻還是氣定神閑地坐在那裡！

最後在極度絕望之下，我終於轉過身去，盡可能用平靜的語氣對爸爸說：「爸爸，我不想駕車了。」

現在我已經是當爺爺的人了，可是我每天還會至少一次想起那個場景。

不管我們是誰，我們的年齡有多大，我們是如何有智慧、有權力，有時我們還是只能轉向自己的父親，對他說：「好了，我再也不想駕車了。」

（克里夫·雪麥爾）

除了加快生活的速度之外，生活裡還有更多的事情可以做。（甘地）

捌、清廉

八八、父子清廉

三國時，胡質任荊州刺史。他的兒子胡威來看他，臨別時，胡質拿出一筐絹來，給兒子作路上的盤纏。

胡威問：「爹爹為官清正，這筐絹從何而來？」

胡質說：「你不必懷疑，這是我俸祿的積餘。」

胡威謝過父親，辭別上路。一路上都是自己餵驢，自己砍柴做飯。

後來胡威當了刺史，也像父親一樣清廉。

一次，晉武帝問胡威：「你的清廉同你父親比起來如何？」

胡威回答：「我父親清廉惟恐人知，我清廉惟恐人不知，我同父親比起來相差很遠啊！」

（《晉書·胡威傳》）

八九、母親的憂慮

東晉名將陶侃小的時候家境貧寒，父親病後，全家人只靠母親紡線織布維持生活。為了培養他，母親付出了全部的心血。

陶侃十六歲時在潯陽縣謀到一個職位。剛上任不久，就差人給母親送去一罈醃魚。

母親把醃魚封起來，寫信責備陶侃說：「你在外面當監官，雖然低微，卻利用職位上的便利把公家的東西拿回來送給我，這不僅對我毫無益處，反而會增加我的憂慮。」

（《世說新語》）

九〇、國家的光彩

季文子是魯國的兩朝宰相，但家中妻妾沒有絲綢美服，馬廄中沒有糧食餵馬。公子仲孫規勸他說：「你是魯國的上卿，但你的妻妾不穿絲綢，馬不吃糧食，別人會以為你吝嗇，而且國家也無光彩。」

季文子說：「我也希望妾穿綢、馬食糧，但我看到老百姓吃得粗、穿得差，因此不敢那樣做。我只聽說以德行、榮譽給國家增添光彩，沒聽說能用妻妾和馬匹來為國爭光的。」

(《國語·魯語》)

九一、羨餘錢

劉大夏是明朝的一位清官。在擔任廣東布政使時，官庫中有一筆羨餘錢（正賦以外的無名稅收），沒有登上庫簿，通常是被當官的取去中飽私囊，歷來沿襲這種做法，認為本當如此。劉大夏清庫時發現了庫藏的這個弊端，庫吏就把過去的做法向劉大夏稟報。劉大夏沈默了好一會兒，突然大聲喊道：「劉大夏！你平日讀書做人，怎麼遇上這麼一件事就沈默這麼久，不是一個大丈夫啊！」於是命庫吏將羨餘錢登記入簿，自己不取一文。

(《明史·劉大夏傳》)

玖、棄惡

九二、請射我肚子

深山裡有一位修道的比丘，整天坐在樹下觀照真理，當他覺得肚子餓的時候，才把眼睛睜開，起身外出托鉢，以維持生命。

一天，他在路上遇到一個獵人，就走上前去，向他托鉢乞化。

可是，生性暴躁的獵人正在因事懊惱，見到比丘走來，心中激起無名怒火，端起弓箭對準了他。

在這千鈞一髮之際，比丘急急喊道：「要射，就請射我肚子。」說完，揭開衣襟，露出肚子，等待著。

獵人不由一怔，放下弓箭，問道：「你為什麼要我射你的肚子？難道你不怕死嗎？」

比丘回答：「我因為這肚子饑餓，擾亂了靜修，竟不避危險，向你乞化，因此要你射這肚子。」

獵人聞言，心想：我不是跟這位比丘一樣嗎？為了充饑，甘冒豺狼虎豹的危險！於是懇請比丘原諒，並祈求開導。

比丘將五戒十善的道理教示獵人。獵人自知罪業深重，從此洗手不幹，跟隨比丘精進修行。

（《佛教故事大全》）

九三、酗酒的賭徒

愚堂國師雖然德高望重，但從不自恃為國師，毫無驕奢習氣，雲遊四方，沿門托鉢。

某天黃昏，在經過一個小村莊的時候，天上下起了大雨，他全身濕透，腳上的草鞋也破爛不堪。

走近一戶農家，他發現幾雙草鞋掛在窗口，他決定買下一雙。

賣草鞋給他的婦人看他身上濕得厲害，天色又已晚，便請他在家中過夜。

婦人家中有年邁的老母以及幾個小孩，個個面有憂色，氣氛低沉。愚堂加以詢問之後，才知道這家男主人是個賭徒，賭贏了就酗酒罵人，賭輸了就四處借錢，又經常夜不歸宿，使家人過著慘澹的生活。

愚堂決定幫助他們。他拿錢請婦人去買了些酒菜，然後讓婦人他們都去休息，自己則在堂前打坐，等候遲遲不歸的男主人。

深夜，酒氣沖天的男主人東倒西歪地闖回家門，一回來又要吃喝，吵鬧不已。愚堂請他喝酒吃菜，並說：「承蒙你太太好心留我避雨過夜，所以買些酒菜作為回報，請慢慢享用。」

男主人毫不客氣地吃喝一番後，爛醉如泥，倒頭便睡。愚堂則在一旁打坐到天明。

醒來後的男主人把昨夜的事忘得一乾二淨，見到愚堂才好奇地詢問。當知道他竟是萬眾景仰的愚堂國師時，連忙向國師道歉。愚堂微微一笑，說：「世事無常，人生苦短，你若長此以往，不但會一事無成，還會拖累家人。」男主人聽了這番話，如夢初醒。

感激之餘，男主人堅持要送國師一程。送了三里之後，國師請他回去，他又要求再送五里，然後又送了十里。最後，當愚堂再度請他留步時，他下了有生以來最大的決心：「我不回去了，我要追隨你一輩子！」

這位回頭的浪子，便是愚堂的衣鉢傳人——無難禪師。

（《一味禪》）

九四、功成授首

禪海是一位武士之子，某次旅遊時受到一位高官的賞識，就做了高官的隨從。結果，他竟與高官之妻產生了私情。被發現之後，他為了自衛，殺死了那名高官，然後與高官之妻相偕逃亡。

他倆亡命天涯，淪落為賊，而禪海也在此時發現那位女子貪欲無窮的真面目，灰心之餘，他離開了她，成為一名遊方僧人，始名禪海。

為了彌補自己的罪過，他決定在有生之年完成一件善舉。當時在某處懸崖上方有一條山道，非常險峻，經常有人在那裡慘遭不測。禪海聞知此事，決心在懸崖下面挖一條隧道，以取代危險的山道。

他白天乞食，夜晚挖掘隧道，如此過了二十八年。

有一天，來了一名年輕的武士，欲置禪海於死地。原來，他就是當年那位高官的兒子，為報父仇，精研劍術，成為高手，一路追蹤，尋仇而來。

「我心甘情願把生命交給你，只要讓我完成這項工作就好。等到這項工作完成的那天，你就可以殺了我。」禪海平靜而懇切地向復仇者要求道。

於是，武士耐下性子等待著那一天。禪海仍然不停地努力挖掘著。幾個月後，武士由於閑著無聊，便開始幫他挖掘。等他幫了一年的忙之後，因為禪海堅強意志的感召，他的內心起了微妙的變化。

最後，隧道終於挖通了，寬三十尺，高二十尺，長二二八〇尺。歷時三十年。

「現在來砍我的頭吧！」禪海說道，「我的工作已經完成了。」

「我怎麼能砍自己老師的頭呢？」復仇者含著感動的淚水說道。

（《一味禪》）

九五、棄父

很久以前，有個人家裡非常窮，又碰上災年，每天都要忍饑挨餓。萬般無奈，他決定將年邁癱瘓的父親扔到山裡。

一大早，他背著父親上山，穿越人跡罕至的密林。當可憐的父親意識到兒子的意圖，心中無限淒涼，但還是默默地把碰到身上的樹枝一一折斷。

中途休息的時候，兒子問父親為什麼那樣做。

父親回答說：「我是怕你回去迷路啊！」

一聽這話，兒子像被閃電擊中了一般，小時候父親疼愛他的情景一幕幕浮現出來，他再也抑制不住，抱著父親大哭一場。

他把父親背回家中，悉心奉養。

（德圓法師講述）

九六、通宵歡飲

淳於髡是齊國有名的滑稽人物，好喝酒。

有一天，齊威王問他能喝多少酒。淳於髡說：「如果是大王賜我喝酒，旁邊有執法的大臣，後面有彈劾的御史，喝的時候心懷恐懼，一斗就醉了；如果碰到里巷間的宴會，男女雜坐，猜拳行令，說說笑笑，心情放鬆，就可以喝到八斗了；要是到了晚上，男女同席，杯盤狼藉，穿著短衣，女客們香氣四溢，這個時候最感到快樂，那麼就可以喝一石了。喝醉了之後，我不知自己會做出什麼樣的事情來。有人說『酒極則亂，樂極生悲』，功業圓滿時一定要考慮如何保住晚節。」

齊威王聽了淳於髡這番話，知道是在勸誡自己不要通宵達旦地歡飲，以免貽誤政事，於是就取消了晚上的宴會。

（《史記·滑稽列傳》）

拾、揚善

九七、交戰的兩隻狼

(一)

一位年邁的北美切羅基人給子孫傳授人生真諦。他說：「我的內心深處，一直進行著一場交戰。交戰是在兩隻狼之間進行。一隻狼是惡的，牠代表貪婪、憤怒、自私、傲慢；另一隻狼是善的，牠代表慷慨、仁慈、喜悅、謙遜。同樣的交戰也發生在你們內心深處。」

「哪隻狼能獲勝呢？」孫子問他。

「你餵牠食物的那隻。」老人回答。

(二)

《玉堂叢語》卷一記載了明代山東泰和捕快曹鼐的故事。

在一次追捕行動中，他抓獲了一個絕色女子，返回途中夜宿一棟破廟，女子為求脫身，屢以姿色相誘。曹鼐自覺將要把持不住時，就用紙片寫下「曹鼐不可」，貼到牆上。過了一會兒，又揭掉紙片，用火燒毀。一會兒再寫，再燒毀，反復十多次。一夜過去，終於平安無事。

在曹鼐心中，經過十多個回合的交戰，善狼終於戰勝惡狼，他也因此成為值得讚揚的人。

（郭振亞《檢察日報》二〇〇五年三月一日）

九八、最後一課

弟子們從各地趕來，圍坐在師父周圍，等待師父告訴他們宇宙和人生奧秘。

師父閉著眼睛，一直默默無語。突然，他指著不遠處的一塊地問道：「怎樣除掉地裡的雜草？」

弟子們沒料到師父會問這樣的問題，有的說用鋤頭鋤，有的說用火燒，有的說要連根挖除。

師父說：「你們講的都有道理，但都不是理想的方法。想知道正確答案，明年這個時候再到這裡相聚。」

第二年這個時候，弟子們又聚到一起。原來雜草叢生的地裡長著金燦燦的莊稼。可是，師父已經仙逝了——這是師父為他們上的最後一堂課，弟子們無不留下了感動的淚水。

（《禪的故事》）

要想除掉地裡的雜草，那就在上面種莊稼；要想讓心靈不荒蕪，那就修養自己的美德。

九九、諸惡莫作，眾善奉行

白居易問烏窠禪師：「什麼是佛法中最重要的道理？」

「諸惡莫作，眾善奉行！」禪師不假思索地答道。

白居易有點兒失望，「師父，這兩句話，三歲小孩也懂得啊！」

禪師鄭重地說：「三歲小孩雖懂得，八十老翁未必行得！」

（《景德傳燈錄》）

不僅要明理，更重要的是實行。

一〇〇、善的推廣

子貢和子路是孔子的兩個學生。

魯國法律規定：如果有人肯出錢贖回被鄰國捉去做姬妾的女子，都可得到政府的賞金。

子貢贖了人卻不願意接受賞金。

孔子得知此事，責備說：「子貢做錯了啊！君子做事可以改變風俗，行為可以推廣到百姓中，成為大眾的規範。怎麼可以只圖一時快意，為了博取榮譽，就隨意去做呢？如今魯國富人少、窮人多，你創下這樣的先例，則大家都會認為贖人接受賞金是丟臉的事，那從今以後，誰還願意替別人贖人呢？」

有人失足落水，子路救了他。這人牽了一頭牛前來答謝，子路把牛收下了。

孔子得知此事，高興地說：「子路做得對！從此魯國就會有很多見義勇為的人了。」

按照世俗的眼光來看，子貢不領賞金是好事，子路接受贈牛是壞事。但孔子的看法卻與眾不同。有些行為目前看來雖似不善，而其結果有益於大眾，雖非善而實則真善。

（《了凡四訓》）

一〇一、親近善友

孔子的學生子夏因為兒子死了，把眼睛都哭瞎了。

曾子去安慰他。他哭哭啼啼地對曾子說：「天哪！我有什麼過錯啊？為何要受這麼重的懲罰？」

曾子說：「你怎麼能說自己沒有過錯呢？你退居西河，一味炫耀自己，使西河的百姓只知道有你，而不知道有老師孔子，這是你的過錯之一；你死了父親，卻不聲不響，大家都不知道，這是你的過錯之二；現在你的兒子死了，竟傷心得把眼睛都哭瞎了，前後對比，情況完全兩樣，這是你的過錯之三。總起來說，你不尊師，不孝父母，卻偏疼愛兒子，這不是三件大罪過嗎？」

子夏聽了，忙向曾子行禮，說：「我離群索居太久了，因而聽不到朋友的規勸，放鬆了自己的修養。」

（《禮記·檀弓》）

賢人尚且如此，何況凡夫？所以要多多親近善知識，多多聽聞佛法。

第三章 因果報應

晉代佛圖騰在洛陽見石勒殘暴好殺，就用因果報應的道理說服他，刀下救人無數（《晉書》）。南宋周顛見明帝用刑殘忍，就讀誦佛經中的因果故事，明帝因而有所悔改（《南史》）。

自古以來，因果報應的道理讓無數人改惡從善。

壹、惡有惡報

一〇二、畫工受賄

漢元帝命畫工給宮女們畫像。宮女多對畫工行賄，只有王昭君不肯。畫工故意把她的像畫得最醜。

後來匈奴求婚，元帝就把王昭君遠嫁匈奴。到這時元帝才見到王昭君，容貌竟是後宮第一。

元帝知道是畫工有意醜化王昭君，就把畫工殺了。

畫工的名字叫毛延壽。

一〇三、賣友受辱

長壽年間（六九二—六九四），武則天下令斷屠。左拾遺張德的妻子生了一個男孩，闔家歡喜，私自宰了一隻羊，宴請賓客。

客人中有個叫杜肅的人，偷偷藏起一塊肉，參了張德一本。

次日上朝，武則天對張德說：「聽說你生了個兒子，恭喜啦！」

張德連忙拜謝不迭。

武則天又問：「可是你從哪裡弄到肉宴客呢？」

張德一聽，臉嚇得煞白，連連叩頭說：「臣該當死罪！該當死罪！」

武則天慢條斯理地說：「我下令斷屠，並不包括紅白喜事，你並沒有大的過失，起來吧！只是以後交朋友要謹慎。」說罷，把杜肅的奏章拿給張德看。

杜肅羞愧得無地自容。

一〇四、見義不爲

廣西博白縣城關，曾發生過一幕親生母親不及時搶救，致使兒子溺死的悲劇。

一天傍晚，二十一歲的陳某去城裡參加一位朋友的酒會，喝過了頭，回家的路上一頭栽進一條小水溝裡，水溝的水僅深〇·三米左右，但陳某酒力發作，掙扎不起。

恰好此時他母親路過，看到他在掙扎，但因時近黃昏，看不清是誰，又因事不關己，就逕自走開了。走了很遠，她又覺得像是自己的兒子，連忙返回搶救，可是兒子已經死了。

(佚名)

貳、善有善報

一〇五、最後一美元

二十年前那個雨雪霏霏、北風烈烈的季節，剛剛中學畢業的我，帶著對音樂的狂熱，隻身來到納什維爾，希望成為一名流行音樂節目主持人。然而，我卻四處碰壁，一個月下來，口袋裡差不多已空空如也。幸而一位在超市工作的朋友用那裡準備扔掉的過期食品偷偷接濟我，我才勉強度日。最後，我只剩下一美元，卻怎麼也捨不得把它花掉，因為上面滿是我喜愛的歌星的親筆簽名。

一天早晨，我在停車場留意到一名男子坐在一輛破舊不堪的汽車裡。一連兩天，汽車都停在原地。而那名男子每次看到我，都溫和地向我揮揮手。我心裡納悶：這麼大的風雪，他待在那兒幹什麼？

第三天早晨，當我走近那輛汽車時，那名男子把車窗搖下來。我停住腳步，和他攀談起來。交談中，我瞭解到他是到這裡應聘的，但因早到了三天，所以無法立即工作，口袋裡又沒有錢，只好待在車裡不吃不喝。

他忸怩片刻，紅著臉問我是否可以借給他一美元買點兒吃的，日後再還我。

然而，我也是自身難保。我向他解釋了我的困境，不忍看到他失望的表情，我轉身離去。剎那間，我想起口袋裡的那一美元。猶豫了片刻，我終於下了決心，走到車前，把錢遞給了他。

他兩眼頓時亮了起來，「有人在上面寫滿了字。」他沒有留意那全是親筆簽名。

那一天，我儘量不去想這珍貴的一美元。

然而時來運轉，就在當天早晨，一家電臺通知我去錄節目，月薪五百美元。從那以後，我一炮打響，成為正式節目主持人，再也不用為生活發愁了。

我再沒見過那輛汽車和那名男子。有時候我在想：他到底是乞丐還是上天派來的使者？

但有一點是清楚的，這是我人生碰到的一次至關重要的考試。

我通過了。

（楓葉子）

一〇六、博士論文答辯

我花了超過五年的累人時光在準備我的博士論文。此刻，我正拼命地準備我的口試。口試將在加州舉行，我預訂了一張經由明尼亞波利斯的機票，準備在那裡轉機到約翰·韋恩機場去。

飛機抵達明尼亞波利斯的時候，已經晚了很久，所以我得全力衝去趕搭前往加州的飛機。機場大廳裡只剩下寥寥無幾的幾個人，我在自動走道上停下來喘一口氣。

就在這時，我看到一位五十多歲的婦女吃力地拿著她的手提行李。

不知道為什麼，我看著她的臉，脫口而出：「妳是不是要搭乘五六七航班到加州去？」

她回答：「是的。」

「我也是。」我回答，「我幫妳提行李，我先跑過去，叫他們等妳。」我拿起她的行李，開始全力衝刺。

我跑進飛機，告訴一位空姐後面還有一個人，請他們等她進來再起飛。我拿著她的行李，坐到我的位置上。不久，她也到了——她是最後一個上飛機的。

飛機飛穩之後，我把行李還她，她微笑著向我道謝。

口試的前一天晚上，我在旅館裡整夜沒睡。第二天早上七點我就到大學裡去了，考試委員會讓我在一間教室裡等了一個小時。我走進會議室，看到所有的教授都穿著莊嚴的長袍，起初我很恐懼，小心翼翼地看著每一位考試委員的臉孔，我看到了坐在正中間那位女士愉快的面孔。她看著我，像個年輕女學生般地對我微笑，並且眨了一下眼睛。她就是前一天晚上我幫她提行李的那位女士。

不用說，每當我有問題答不出來的時候，她總是鼎力相助。

（湯瑪士·德·帕歐利）

一〇七、私塾先生

休寧有一位私塾先生，家裡很窮，但他勤奮好學，尤其喜歡研究律法。

村裡有個富人死了，兩個兒子為財產發生爭執。哥哥拿來厚禮，央求先生替他寫狀子。先生說：「我研究律法的目的是為了避免打官司，怎能反而為你興訟打官司呢？」說罷，建議他念及手足之情，不要兩敗俱傷。哥哥聽了非常感動。

次日，弟弟也來請先生寫狀子。先生也這樣勸導他。弟弟也被說服了。

兄弟倆和好如初，同心協力，事業蒸蒸日上。

有一次，兄弟兩人外出販賣沙板，忽見沙板上刻有先生的姓名，兩人大悟：「承蒙先生的勸導，咱倆才止息了爭訟，今天才有這樣的家業，我們要知道知恩報恩哪！」於是約定好將販賣沙板所得利潤全部贈給先生。

先生因為年紀大了，沒再教書，生活更加貧苦。一天，他正和兩個兒子對坐喝粥，忽見兄弟兩人進門禮拜，執意饋贈三百兩銀子。先生不肯接受，兄弟倆勸道：「這是上天賜給先生的啊！」先生這才接受了。

（《集福消災之道》）

一〇八、免租贖子

華亭有個貧窮的讀書人，名叫李登瀛，家裡只有二畝田產。他的佃戶因病荒廢了種田，只得賣子還租。李登瀛知道後心中不忍，對他說：「你因為有病不能種田，這不是你的過錯。我雖然不富裕，還能過得下去，怎麼能使你們父子離散呢？快把錢拿回去，贖回你的兒子！」佃戶擔心買主不肯答應。李登瀛說：「我一個窮書生尚且能讓你的租，大戶人家也知道積德，我為你去說合。」就與佃戶一同前往，使得他們父子團圓。

佃戶很感激他，日夜為他祈禱。

康熙甲子（一六八四年），李登瀛鄉試考中，乙丑（一六八五年）之後，連傳捷報。

（《安士全書》摘自《匯纂功過格》）

一〇九、救命之恩

（一）

抗戰前幾年，寧波有一間「孔鳳春香粉店」，店中有個姓蔣的職工，大家都叫他蔣先生。

一年年底，蔣先生照例回東鄉家中過年，路過老江橋，看見一個十三四歲的小姑娘在橋上悲傷哭泣。經瞭解，小姑娘原來是個童養媳，婆婆管得很嚴，她的未婚夫在外地經商。這天，婆婆叫她帶十元錢到鄰村去付「會金」，不幸這十元錢不知在哪裡丟失，來回找了幾趟，均未找到，怕回去婆婆不會饒恕，除了受到一頓打罵外，今後的日子肯定也很難過，因此想投江自盡，了結苦難的一生。

蔣先生同情她，拿出十元錢給她。小姑娘非常感激，再三詢問恩公的姓名地址。蔣先生就照實告知了店中的地址。那時，十元錢能買很多東西，對一個小職工來說，也是一件大施捨。

過了幾年，抗戰爆發，杭州淪陷，寧波成為日軍轟炸對象。有一天，蔣先生因公要去上海採購貨物，需要搭乘小火輪。當時，蔣先生已坐在「景興號」艙內。離開船還有十多分鐘時，兩個同事氣喘吁吁地跑來，硬把他拖回店裡，說：「有一對新婚夫婦，一早從鄉下挑來一桌喜酒，說是特地來找恩公的，非要當面拜謝救命之恩不可。」蔣先生這才想起以前的事。

「景興號」剛離開碼頭，空襲警報就響起來了，日機又來轟炸。「景興號」緊急靠岸，乘客們驚恐萬分，秩序大亂，爭相擠到靠岸的一側，船身頓時失去平衡，傾覆江中。上空敵機還在不斷掃射，江闊水急，無人敢冒險搶救，船上數百人全部遇難。

蔣先生因為前幾年救人一命，因緣巧合，倖免於難。善有善報，救人即救己，真實不虛。

（《廣化文選》杭州妙法）

（二）

池州府殷家匯經紀行有一位棉花客，常年到鄉下收棉花。

在下鄉途中，他遇到一個打狗的人，背著一條大狗。他很可憐那條大狗，就將牠買下，用剩飯餵牠。從此，主人與大狗形影不離。

一天，棉花客到了家洲收棉花，經紀行老闆找來渡船送他，大狗也一同前往。

船家發現棉花客身上有很多銀兩，心生歹意，將船撐到江邊無人處，乘機將棉花客套入袋中，用繩紮緊袋口，扔入水中。

大狗急忙跳下水，用嘴叼住紮口袋的繩結，不停地叫。附近漁民聞聲趕來，將棉花客救出。

回到經紀行，棉花客把事情的經過告訴了老闆。老闆假裝不知情，派人找船家詢問棉花客的下落，並邀請船家到經紀行喝酒。船家一來，老闆讓棉花客當面對質，船家伏罪，退還了銀兩。

（《見聞錄》）

（三）

五十六年前，臺灣中部有一則傳奇故事，可惜年代久遠，人事已遷，筆者雖三度走訪深山，終未找到故事的主角。

故事是這樣的：

有一戶山居人家，六天前剛辦完喜事，正在祭祀先祖。忽然，從外面跑進來一隻受驚的山鹿。原來，這隻山鹿是被獵狗追逐，一時逃生無路，便跑到祭祖的神桌下躲避。

不一會兒，獵人也追了過來，硬要索回山鹿。

新娘覺得事情蹊蹺：何以在祭祖上香時跑來一隻山鹿？因此建議公婆：「也許這隻鹿跟咱家有什麼因緣，不然，山這麼大，怎麼偏偏跑進咱家逃生？我們一定要救牠才好。」

公婆覺得新娘言之有理，便不欲還鹿。

獵人說：「如果不是我引獵狗追逐，山鹿也不會跑進你家。不還鹿可以，你們要出二十塊銀元。」

公婆一聽這話，心中合計：辦這門親事總共才用去十五塊銀元，一隻山鹿竟要價二十塊！便想還鹿。

但新娘之意甚堅，一再勸說公婆設法救鹿。公婆因新娘剛過門兒沒幾天，也不便否決，於是就跟獵人討價還價。

到了黃昏，大約講到十五塊銀元，公婆還是面有難色，偷偷對新娘說：「我家迎妳過門，用去十五塊銀元，其中四塊還是借的，現在何來十五塊銀元買鹿？」

新娘稟告說：「只要二老同意，不用發愁銀元，我的陪嫁正好是十五塊。」

公婆見兒媳心意已決，也就同意買鹿。獵人得銀而去。

新娘從案桌下招出山鹿，軟語安慰。山鹿受到安撫，狀似感激，輕跳幾下，遁往山中。

一時，新娘救鹿的消息四處傳遍，左鄰右舍無不取笑新娘，娘家人更是責備有加。但新娘並不在意，任由指責。

事過兩年，家中新添的小寶寶已滿周歲。一家人各自忙碌著，將孩子獨自放在院中的童車上。這時，山鹿突然闖進來，用鹿角挑起童車和孩子，向外跑去。全家人急急忙忙追趕出來，等追到山上，忽然聽見一聲巨響，回頭一看，只見屋後高山崩塌，房屋被壓在下面。

大家目睹此景，方知山鹿為報答救命之恩，借著「偷孩子」引誘他們逃出。

山鹿輕輕放下童車，跑回了深山。

（李水訴《阿彌陀旬刊》一九七六年十二月）

（四）

莊石妹，現年七十歲，發心虔誠。在基隆市的各寺院間，一提起「石妹姑」，幾乎盡人皆知。

她受雙親影響，自幼信奉佛教，十四歲開始戒殺茹素。

十五歲那年農曆二三月間，她在中壢龍潭山路遇到一群村童，準備用枯枝點火焚燒一個蜂巢。她不忍巢中幼蜂受死，心生悲憫，將蜂巢買下，說服村童還置原處。

二十四歲時，她協助丈夫在竹東南河經營煤礦。夏季某夜，她照例到浴池淋浴，因礦山暗無燈火，摸索著走近水池。就在她準備踏上「座石」之際，突然一陣蜂鳴聲繞頭大作。她驚異地返身點火察看，只見一條眼鏡蛇盤踞石上；繞頭鳴叫者，乃是一群黃蜂。她趕走毒蛇後，蜂群才散去。

由於群蜂報警，而免遭蛇咬，這使她驀然想起當年救過幼蜂的往事。

（祥雲法師《獅子吼月刊》一九七一年一月）

一一〇、宋郊中狀元

宋朝的宋郊、宋祁兄弟同在太學讀書。一位僧人曾對他們說：「小宋大魁天下，大宋不失科甲。」

春試完畢，僧人看見宋郊，賀道：「你好像救活了數百萬生命啊！」

宋郊笑道：「我哪有這麼大的能力？」

僧人說：「蠕動之物都是生命。」

宋郊想了想，說：「有一個螞蟻窩被暴雨侵襲，我就搭了一座竹橋引渡牠們，難道就是這件事嗎？」

「正是！小宋今當大魁，你最終也不會落在他下面。」

等到公佈名次，宋祁果然高中榜首。章獻太后說弟弟不能在哥哥前面，就改為宋郊第一、宋祁第十了。

（《安士全書》）

若佛子，以慈心故行放生業，一切男子是我父，一切女人是我母，我生生無不從之受生。故六道眾生皆是我父母，而殺而食者，即殺我父母，亦殺我故身。一切地水，是我先身，一切火風，是我本體，故常行放生，生

生受生。若見世人殺畜生時，應方便救護解其苦難，常教化講說菩薩戒，救度眾生。

（《梵網菩薩戒經》）

一一一、放生現報

一九八四年，朱智超居士右手食指患一骨瘤，花生米大，提筆、拿筷子都很困難，疼痛難忍，去上海開刀。

一下火車，他發現一位婦女正在販賣青蛙，大約有二十多斤。他就將青蛙全部買下，給牠們說法，然後放生。

兩天之後，手指竟不疼了，骨瘤也消失了。

（《戒殺放生問答》）

一一二、忍怒息禍

和州有一對夫婦，養了一百多隻鵝。一天，他們的鵝吃了鄰居的稻穀，鄰居盛怒之下，打死了五十多隻。

女主人看到那麼多鵝慘死，開始也很氣憤，可是回頭一想：如果到衙門告他，雖能勝訴，但要花費很多——所有的鵝也不值那些錢。鵝雖死了，

還有用處，何必爭那口氣呢？丈夫今天又喝醉了，如果讓他知道，肯定會動起手來，那就不好了。不如暫時忍耐。想罷，讓家僮收回死鵝。

第二天，丈夫酒醒了，卻聽到那位鄰居暴死的消息，「好好的一個人，怎麼就沒了呢？」丈夫甚為驚訝。

妻子就把昨天的事一五一十地告訴了他。丈夫感慨地說：「如果妳昨天把情況告訴我，我乘著酒勁兒，肯定要動手打他，那樣不就出人命了嗎？」於是將親友召集家中，當眾拜謝妻子。

（《見聞錄》）

范文正公說：「心中憤怒不如休，何必告縣又告州？縱然費盡千般計，贏得貓來輸了牛。」

（《安士全書》）

參、迷途知返

一一三、爲子孫謀

(一)

田文是齊國丞相田嬰的兒子。他在少年時就開始顯露卓越的才華。

有一次，田文問父親：「兒子的兒子叫什麼？」

田嬰隨口回答道：「孫子。」

田文又問：「孫子的孫子叫什麼？」

田嬰回答：「玄孫。」

田文緊接著又問：「玄孫的孫子叫什麼？」

「不知道。」田嬰答不上來了，不耐煩地反問兒子：「你問這些幹什麼？」

田文這才道出自己的真意，說：「父親已經擔任了三代君王的丞相。這麼多年來，我們家的財富雖然增加了很多，卻沒有一個德才兼備的人願意投奔我們。我們家裡的姨太太們天天穿著綾羅綢緞，而許多賢士卻連粗布舊衣也穿不上。即便如此，父親還嫌家財不夠，想盡辦法積累財富，還準備把這些財富留給那些連怎麼稱呼都不知道的後代！」

田嬰聽了兒子的話，又驚又喜，認為他是個目光遠大的人，從此對兒子另眼相看，讓他主持家政。

田嬰去世後，田文繼承了父親的封地，人們尊稱他為孟嘗君。

（《史記》）

兒孫自有兒孫福，莫為兒孫做馬牛。

子孫不如我，要它做什麼？子孫強如我，要它做什麼？

（二）

人生世間，千思萬算，種種作為。究到極處，不過為養身口、遺子孫而已。然身則粗布亦可遮體，何必綾羅綢緞？口則菜羹盡可過飯，何必魚肉海味？子孫則或讀書、或耕田、或為商賈，自可養身，何必富有百萬？

且古今為子孫謀萬世之富貴者，莫過秦始皇，吞併六國，焚書坑儒，收天下兵器以鑄大鐘，無非欲愚弱其民，不能起事。誰知陳涉一起，群雄並作，一統之後不上十二三年，便致身死國滅，子孫盡遭屠戮，直同斬草除根，靡有子遺。是欲令子孫安樂者，反使其速得死亡也。

（《增廣印光法師文鈔·與衛錦洲居士書》）

積財以貽子孫，子孫未必能守，不如積陰德於冥冥之中，以為子孫長久之計。

(司馬光)

福以酬德。應當為子孫造福，而不應為子孫求福。勤儉持家、廣積陰德，這是為子孫造福；積累財富、擴大田宅，這是為子孫求福。

造福表面上看起來恬淡，但是能夠使子孫長遠；求福表面上看起來熱鬧，但實際上是折損了子孫的福報。

一一四、了凡四訓

明朝人袁了凡所撰《了凡四訓》，以自己一生的經歷，論證命自我立、因果可轉的原理。

袁了凡，原名袁學海，少時被雲南孔先生用「皇極數」推算一生運程，預言他歷考名次、所得廩米數目等，並算出他功名止於貢生，某年任知縣三年半，壽五十三，無子嗣。

此後二十餘年間，趕考名次、所得廩米等一一印證，因而他確信命由前定，妄想追求徒勞無益。

一次，袁先生偶然拜訪南京棲霞山雲谷禪師，與其對坐三天三夜。受禪師開示，方知命由心造，可由心轉，未來可以把握。從此振作，清淨戒齋，

發心改過，隨緣濟世，廣積陰德。孔先生的預言也從此不靈，進士及第，官居高位，子孫興旺，壽過六十九而猶康健。

袁先生集一生心得寫成的《了凡四訓》，成為指導後人為人處世、修身立命的經典之作，並作為因果理論的活證據，在近世佛教界廣為流傳，起了相當大的勸善作用。

（《命自我立》）

一一五、養生

陸宗伯活到九十七歲高壽，有人打聽到他平常愛吃龍眼，於是當地的龍眼價錢就特別貴；我家鄉有位老叟，壽命比陸宗伯還長六歲，他平常愛吃蒸豬；還有兩位老婆婆，一位愛吃米湯，一位愛吃川椒，壽命都在九十歲以上，旁觀的人也效法她們；還有一位老人，清早起來服蜜湯一杯，假使能得長壽，恐怕蜜蜂都沒有蜂蜜可吃了！唉！養生雖是君子所為，但死生有命，聖智無窮，所以孔子也只活到古稀之年，難道他沒有東西養生嗎？孔子的學生顏回早夭，只活到三十歲，莫不是因為食物粗劣而傷生？然而世間也有活到七八十歲卻連稀飯都吃不飽的人。由此可知，長壽是因為積福，跟吃龍眼有什麼關係？

何況佛門中還有長生於淨土的法門呢！

(《竹窗三筆》)

一一六、養魚

世俗人有用小蝦飼養金魚的，有用小魚飼養鶴的。鶴一次就要吃數百條小魚，金魚一次就要吃數千條小蝦，這樣日積月累，所造的殺業實在是無量無邊！

有人養蠶，有人畜養六畜，這都是為了飽暖而造此殺業；養魚與養鶴，僅供賞玩而已！唉！難道不能放棄嗎？

(《竹窗三筆》)

一一七、火燒藤甲軍

孔明施計火燒三萬藤甲軍的時候，垂淚嘆道：「此雖有功於國家，然必折損我的壽命。」

世人都知道殺人有罪，但於平時隨意把豬狗牛羊等殺死則安然不以為怪，豈不知殺畜生比殺人的罪過稍輕而已，怎能無罪？

《禮記》云：「王侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊。」世人看到《禮記》上這麼說，都知道殺大的畜生有罪，而對於蝦蛄螺蛤等，一餐就吃千百條生命，竟安然不以為怪，不知只是罪過稍微輕些，怎能無罪！

佛經說：「一切含靈皆具佛性。」可見螞蟻和人是一樣的，怎麼可以厚此薄彼呢？假如恃強凌弱是合理的，那麼人類可以互相殘殺而食了。《梵網經》云：「凡有命者，不得故殺。」其含義多麼深刻啊！

（《竹窗二筆》）

一一八、劉道貞戒殺文

明朝末年，四川讀書人劉道貞家裡來了客人，劉道貞想殺雞宴客，可是怎麼也找不到那隻雞，他轉而想殺家中的那隻鴨，可是鴨也不見了。仔細一搜，只見雞和鴨一起躲在暗處，鴨用頭推雞出，雞用頭推鴨出，相持不下，不敢作聲。

劉道貞很受震動，就寫了一篇《戒殺文》勸世。

（《護生篇》）

生命是寶貴的，我們會不惜一切代價去保衛它。一旦生命受到威脅，平時膽小怕事的人也會勇敢地起來搏鬥；一貫省吃儉用的人也會傾家蕩產去醫院治病；講究儀表的人也會割去身體的一部分以保全生命。人類如此，動物何嘗不是如此？

一一九、吃不來

昔一小兒，其父攜來歸依。余問：「汝歡喜吃肉否？」

曰：「歡喜。」

余以彼指置彼口中，曰：「此肉甚好，試吃吃看。」

彼極力拒之曰：「吃不來，吃不來。」

余曰：「汝自己之肉則吃不來，別種生靈之肉何得又吃得來乎？汝現在吃得來牠，牠將來亦吃得來汝，較比自吃其肉，則更加苦毒萬倍也。」

是以聖人以忠恕教人，施諸己而不願，亦勿施於人。無如世人弱肉強食，習以為常。殆不知殺生食肉為罪惡，為非禮。見不食肉者，則謂之為迂腐，為迷信。設使其人忽爾變為鳥獸魚蝦，被人捕而欲殺，彼心中謂為正理，為應該，而歡喜充彼口腹耶？

（《印光法師文鈔續編·放生殺生現報錄戒殺放生各文合編序》）

一二〇、吃肉和吃素

（一）吃肉的理由：

吃肉時尚，說明生活水準提高。

吃肉的人看起來更強壯。

肉類富含動物蛋白。

肉類解饑。

(二) 吃素的理由：

食肉動物有獠牙、利爪和較短的消化道，而人的生理結構與此不同。

人的胃酸較食肉動物少二十倍，而鹼性唾液內有很多酵素，可以消化穀類。

人體每天所需的蛋白質只有七〇克到九〇克，很容易從素食中獲得。

蔬菜、水果、豆製品使血液呈弱鹼性，可降低體內膽固醇，對心血管系統、免疫系統、消化系統和皮膚極為有利，因此可以降低很多疾病的發生，如：心血管疾病、癌症、糖尿病、腎臟疾病、膽結石、骨質疏鬆、關節炎、痛風、便秘等。

肉類含有尿毒尿酸，導致疲倦，使人體技能衰退。

肉類缺乏維生素、礦物質和碳水化合物。

肉類食品常常攜帶傳染病菌、抗生素和污染殘留物。

肉類製作不當，會產生大量致癌物質。

肉類生產所消耗的自然資源是生產素食的十倍以上。

吃肉導致蛋白質過量，從而導致肝病和心血管疾病。

吃肉會抑制維生素B12的合成。

吃肉導致人體缺乏維生素C，造成貧血。

吃素的人具有愛心。

吃素的人不會增長貪欲，不易昏沉。

吃素經濟實惠。

動物體內的病毒可直接傳播給人，而植物病毒不會。

動物被殺時因恐懼、憤怒情緒而分泌毒素。

動物被殺時的慘狀令人不敢想像。

「一日持齋，天下殺生無我分。」

夫素食為延年益壽之妙術，已為今日科學家、衛生家、生理學家、醫學家所公認矣。而中國人之素食，尤為適宜，惟豆腐一物，當與肉類同視。

（孫中山《建國方略》）

一二一、鷗鳥

古時候，海邊漁村有個打魚的小伙子，每天都到海裡打魚。

小伙子很喜歡鷗鳥，每次打到魚都把不要的小魚丟到船頭上，任牠們啄食。

過了一段時間，那些鷗鳥都和小伙子混熟了。他的漁船不管到哪裡捕魚，鷗鳥都跟著他。牠們不但不怕他，有時甚至飛到他的肩膀上和他親近。

一天，小伙子又要出海。他的父親對他說：「我聽說你和那些鷗鳥很要好，今天捉兩隻回來給我玩玩。」

小伙子起初不肯答應，但禁不住父親一再要求，勉強同意了。

他搖著小船來到海上，神色緊張地窺伺著鷗鳥。那些鷗鳥彷彿知道他不懷好意，只是在船的上空高高地盤旋，再也不肯停落在他身邊。

小伙子只好空手而回。

(《列子·黃帝》)

一二二、奪刀

一九九三年十二月一日早晨，大豐縣草廟鄉五總村村民騰學華請「小刀手」沈根林幫他殺豬。早飯過後，兩個人一齊揪住一頭豬的耳朵，吆喝著拖出豬圈，按倒捆緊，沈根林麻利地一刀刺進豬脖子。

聽到同伴的慘叫，圈裡的一頭豬吼叫著拱翻圈門，喘著粗氣跑出來，一口奪下沈根林手中的刀，竄進陳家屋後的棉花地。騰學華、沈根林費了九牛二虎之力才將牠捉住。牠仍緊咬屠刀不放，滿嘴鮮血直流。

(《新華日報》一九九三年十二月九日)

一二三、活熊取膽汁叫人不忍卒睹

洛杉磯《世界日報》四月十五日報導：

日前有一機會隨友人出差到長白山腳下的仙人橋，參觀這裡最大的仙人橋熊場。熊場坐落在山坳中，環境幽雅，樹木參天，幾乎與外界隔絕。每隻熊都單獨囚在大鐵籠內，有黑熊，也有棕熊，最少有十五隻。場主說，這裡的熊稱為「膽熊」，專為抽取膽汁，賺取高額利潤。

我們到達時，熊與飼養員融洽地相處。突然出現四個彪形大漢，群熊像見了鬼似地長號起來，鐵籠撼得搖搖欲墜。飼養員說，每天上午八時許抽膽汁，一到七點三刻，群熊就沒心思進食了，每頭熊都有大禍臨頭之感，發出求救的呼號呻吟。

身著白衣、面無表情的彪形大漢走到三號籠前，閃電般伸出一隻特製的鐵鉤，勾住黑熊的脖子，黑熊立即暴眼齜牙地哀嚎起來。在熊肚上熊毛剔淨處有一道永不能癒合的刀口，刀口上造有一個管，直通熊的膽囊，外連一根透明的塑膠軟管，用膠帶將軟管與創面緊緊包紮，取熊膽時再打開。另三個大漢進去按住熊的四肢，將針筒插進軟管。當墨綠色的膽汁被抽取時，可憐的熊張著大嘴，兩眼暴凸，渾身顫抖。

這場酷刑一直持續到十時，十五隻大熊全被抽取了膽汁，慘叫聲響徹山坳，令人肝膽俱裂。每隻熊每天都被抽取一五〇至二〇〇毫升左右的膽汁，抽完膽汁的熊都捂著腹部，蜷縮在籠內打哆嗦，晶亮的小眼睛還掛著淚珠……

十時半，突然有人喊五號籠出事了。我們跟著場主衝到熊舍時，被驚呆了：五號內的棕熊自扒創口，把一副肝腸拉出來高舉著狂嗥，似乎在向人抗議，血流遍地。這酷烈的自殘一幕讓人目不忍睹。

這時，有人撞鐘示警，立刻有應急人員衝進熊舍，揮舞著利斧和大鐵鉤。場主喊道：「趕緊搶救熊掌！」見應急人不敢向前，他跺著腳叫道：「熊掌必須是活砍的！」又有養熊人趕到，只見厲斧一閃，五號熊的熊掌當即被血淋淋地砍下……

可能是五號籠內殺氣太盛，其他籠內的十餘隻大熊忽然一起發出懾人心魄的哀鳴，並有狂暴之勢，令人魂不附體！場主喝令養熊工冒著極大的危險指揮壯漢給最兇暴與最有可能自殘的幾頭大熊穿上「鐵馬夾」，注射麻醉劑。眾熊一見到鐵馬夾，立即安靜了。看來鐵馬夾很厲害，否則眾熊不會這麼快就折服。這場令人毛骨悚然、膽戰心驚的參觀，使我久久喘不過氣來。

（俞允堯《參考消息》一九八八年六月五日）

一二四、旅鴿的悲哀

旅鴿是一種體型較大的候鳥，長著鳳凰般美麗的羽毛，長長的尖尾詩意般地翹起，妝點了北美的天空。鳥類學家估計，旅鴿最多時總數大約有五十億隻左右。一八七〇年，人們在美國俄亥俄河畔的辛辛那提紀錄，一群遷徙中的旅鴿陣長五一〇公里，寬一·六公里，數目不低於二億隻，像巨幅的絲綢幕簾覆蓋了天空，遮天閉日，蔚為壯觀。

此後，隨著開發北美西部的熱潮，人們大量湧入西部，旅鴿的厄運也就從此開始了。牠們成群成群地被捕捉、槍殺，運到城裡銷售——人們發現牠們的肉細嫩鮮美。於是，在人類的無情圍剿之下，在不到五十年的時間裡，旅鴿迅速走向滅絕。

一九一四年九月十一日，最後一隻旅鴿死於辛辛那提動物園，牠的標本現存於美國華盛頓國家博物館展廳裡，牠的名字叫瑪莎。牠睜著圓圓的眼睛，用一種憂傷和鄙夷的目光注視著人類，令參觀者不忍卒睹。

為了讓人們記住瑪莎的教訓，美國人滿懷懺悔地為旅鴿立起紀念碑，上書：「旅鴿，是因為人類的貪婪和自私而滅絕的。」

（《消失的動物》）

一二五、大自然的負載能力

生態學家澳德姆做過一個假設：一個體重四十八公斤的男孩，以小牛肉為食，一年之中需要吃4.5頭小牛；為了飼養這4.5頭小牛，需要開墾四公頃土地，全部種上苜蓿，來生產飼料。

最後的結果怎樣呢？小孩重四十八公斤，小牛重一〇三五公斤，苜蓿重八二一一公斤。小牛的重量是小孩的二十二倍，苜蓿的重量是小孩的一七〇倍！

大自然的負載能力是有限的，不可能超過負載能力去供養金字塔頂端的消費者。

（關陌《大自然與人》）

一二六、敬畏自然

人們常常把人與自然對立起來，宣稱要征服自然。殊不知在大自然面前，人類永遠只是一個天真幼稚的孩童，只是大自然機體上普通的一部分。如果說自然的智慧是大海，那麼，人類的智慧就只是大海中的一個小水滴。可是，人們竟然不自量力地宣稱要用這滴水來代替大海。

看著人類這種狂妄的表現，大自然一定會竊笑——就像母親面對無知的孩子那樣的笑。通過發展科學技術，人類不但打開了一個個微觀世界，而且飛上了太空，於是人類便沾沾自喜，以為揭開了大自然的秘密。可是，在自然看來，人類上下翻飛的這片巨大空間，不過是咫尺之間而已。

即使從自身發展的角度看，人類也沒有理由過分自傲：人類的知識與祖先相比，誠然有了極大的進步，似乎有了嘲笑古人的資本；可是，殊不知對於後人而言，我們也是古人，一萬年以後的人們也同樣會嘲笑今天的我們。也許在他們看來，我們的科學觀念還幼稚得很，我們的航天器在他們眼中不過是個非常簡單的兒童玩具。人類的知識史彷彿是糾錯的歷史，一

代一代地糾正著前人的錯誤。於是，當我們打開科學史的時候，就會發現科學史也是犯錯誤的歷史。那麼，我們有什麼理由和資格嘲笑古人、在大自然面前賣弄小聰明呢？

人類發明了種種工具，挖掘出大自然用億萬年時間積累下來的寶藏——煤炭、石油、天然氣以及其他各種礦物，人類為自己取得這些成就而喜形於色。然而，誰能斷言那些狼跡斑斑的礦坑不會是人類自掘的陷阱呢？

在宇宙中，一定存在著遠比我們的智慧要高得多的生物，因為我們的太陽系只有四十多億年的歷史，就演化出了有智慧的生物。可以推想，在那些比太陽系更古老的星系裡，一定早就演化出了更高級的生物，他們的智慧是我們所無法比擬的。他們看我們，也許就像我們看螞蟻一般。

人類的智慧與大自然的智慧相比，實在是相形見绌。大自然創造出豐富多彩的生命，就像一件件精巧絕倫的藝術品，而人類卻不能製造出一個哪怕是最低級的生物。

而人類本身也只是自然的創造物，因此，我們再也不應該把自然當中的其他部分看作我們的征服對象，再也不應該把其他生物僅僅看做我們的美味佳餚，而應該把牠們看做是與我們平等的生命，看做自然之美的展示者，首先應該敬畏牠們。敬畏牠們，就是敬畏我們自己，就是敬畏自然。

一二七、工業革命之後的天災人禍

從一七六九年瓦特發明蒸汽機開始，英國人進行了一個世紀的工業革命，各個產業都發生了深刻的變革，科學技術和生產力得到了空前飛躍。人們預測，科學技術的飛速發展會使人類更加文明，並能擺脫疾病和災難，然而……

一九一四年，第一次世界大戰爆發，三十五個國家、十五億人捲入戰爭，槍支、大砲普遍使用，飛機、坦克也開始投入戰爭。交戰各國共死傷三七五〇萬人，被戰爭所帶來的饑餓和疾病奪走生命的平民也超過一千兩百萬。

一九三九年，第二次世界大戰爆發，戰火蔓延到亞洲、歐洲和非洲，參戰國家多達六十一個，捲入戰爭的人口達十七億，動員的武裝力量總人數超過一·一億。參戰國軍隊傷亡總數為五千萬人以上，再加上平民，傷亡總數達九千萬。

一九五二年十二月五日，倫敦籠罩在濃黑的煙霧中，街道上充斥著刺鼻的煤煙味和硫磺味，千百支煙囪還在繼續排放濃煙。煙霧持續了五天，五

天中有四千多人喪生，之後的三個月中又有八千多人死去。濃霧是由二氧化硫、水與粉塵構成的「硫酸霧」。

一九五五年九月，洛杉磯發生「光化學煙霧」事件，兩天之內造成四百多名老人死亡，郊區的蔬菜全部變成褐色，大片森林乾枯。光化學煙霧呈淡藍色，是由汽車尾氣經太陽紫外線照射形成的。

一九八一年六月五日，八名同性戀者死於一種可傳染的皮膚癌，美國官方公佈這種怪病的正式名稱：獲得性免疫缺陷綜合症（簡稱愛滋病）。愛滋病猶如一場新的瘟疫在全球蔓延，到二〇〇五年，感染總數已達四〇三〇萬人，其中二五〇〇萬人喪生，每天有八〇〇〇人死於愛滋病。

近年，各種新命名的傳染病層出不窮：瘋牛病、禽流感、非典……

第四章 覺悟人生

壹、凡夫之心

一二八、佛印與蘇東坡

佛印禪師與蘇東坡相對打坐。

蘇東坡問佛印禪師：「大師，你現在看到的蘇東坡是什麼呢？」

佛印反問他：「你先說說看，你看到的佛印是什麼？」

蘇東坡開玩笑說：「我用我的天眼看到大師是一團牛糞。」

佛印就對蘇東坡說：「我用我的法眼看到你是如來本體。」

蘇東坡洋洋得意地回家告訴他妹妹。蘇小妹說：「哥哥，你實在輸得太慘了，你難道不知道一切外在的事物都是內心的投射？你內心是一團牛糞，所以看到別人也是牛糞；人家內心是如來，所以看到你也是如來。」

（《日日禪》）

印光大師說：「看一切人都是菩薩，唯我一人實是凡夫。」被佛光所觸，才能真正看清自己的本來面目；覺悟了自己的惡，才能真正領受佛的慈悲。

懷著一顆驕慢的心，則看一切人都不如自己。

一二九、八風吹不動

蘇東坡在黃州時，有一天詩興大發，做了一首詩：

**稽首天中天，毫光照大千；
八風吹不動，端坐紫金蓮。**

這是一首意境很高的詩。蘇東坡反復吟詠這首詩，非常滿意。心想：佛印禪師如果看到這首詩，一定會拍案叫絕。於是，把詩寫下來，用信封封好，吩咐書僮送到對岸的歸宗寺，給佛印禪師看。

哪知道，佛印禪師卻在那首詩後面批了「放屁」兩個字，還給書僮。

蘇東坡看到「放屁」兩個大字，氣不打一處來：「豈有此理！不懂得欣賞詩也罷，怎麼能這樣無理？」於是，馬上坐船過江，要當面跟禪師評理。

他來到方丈室，發現門上有一張紙條，上面寫著：

八風吹不動，一屁打過江。

蘇東坡看到這兩句話，立刻慚愧得無地自容。

（《日日禪》）

在順境當中修行，很容易感覺自己煩惱少了、境界高了，但逆緣一現前，凡夫的本質就暴露出來了。

一三〇、並無功德

南北朝時期，佛教在中國普及，不論北魏、北齊，還是南梁，佛教都成為國教，寺院遍及全國。梁武帝親自講經，親自為佛曲填詞，親自制定道場懺法，甚至四次捨身同泰寺，有「菩薩皇帝」之稱。

達摩祖師與梁武帝初次見面時，梁武帝問：「朕登位以來，建造佛寺，流通佛經，引度世人出家，多得不可勝數。我做這些事，有何功德？」

達摩祖師卻回答：「並無功德。」

生死解脫，不是用世俗觀念求得的。

(《梁書》、《新語》、《五燈會元》)

一三一、拒絕救度

有位信徒非常虔誠。一次，他遇到水災，爬到屋頂避難，看著漸漸漲高的洪水，他祈求道：「大慈大悲觀世音菩薩趕快來救我啊！」

過了一會兒，有人划著獨木舟來救他。他卻說：「我不要你來救我，觀世音菩薩會來救我的。」那人沒辦法，只好划著獨木舟走了。

洪水繼續上漲，已經淹到他的腰部，他著急地祈求道：「觀世音菩薩趕快來救我啊！」

這時，又來了一艘小船，船上的人要救他。他又拒絕說：「我不喜歡這艘船，觀世音菩薩會來救我的。」船上的人也只好離他而去。

洪水漲到了胸部。信徒大喊：「觀世音菩薩快來救我啊！」

一艘載滿了人的大船開來了，船上的人讓他趕快上船，他卻仍是搖搖頭說：「太擠了，我不上，觀世音菩薩會來救我的。」

在他奄奄一息的時候，一位出家人駕船趕來救起了他。

得救的信徒抱怨說：「我如此虔誠地信佛，觀世音菩薩為什麼不來救我？」

出家人嘆息道：「你真是冤枉了觀世音菩薩。菩薩幾次化作舟船來救你，你卻嫌這嫌那，一次次地拒絕被救！看來你與佛菩薩無緣，我也許不該救你，讓你到閻羅王那裡報到好了。」

（《禪的故事》）

一三二、河伯自大

很久以前，黃河裡有一個河神，名叫馮夷，人們都尊稱他為河伯。他一直生活在黃河中游的孟津（河南孟縣）附近。

河伯從未離開過黃河，因此他認為黃河是天下最大的河，沒有任何一條河的水有黃河那麼多。

秋天到來，天降大雨，無數細流匯入黃河，河水暴漲，淹沒了河心的沙洲，浸灌了岸邊的窪地，河面陡然變寬，隔水相望，對岸的牛馬都分辨不清了。

眼前的景象多麼壯觀哪！河伯以為天下的水都匯集到他這裡來了，不由得欣然自喜。

他順流來到大海，向東一望，但見水天相連，不知道哪裡是水的盡頭。他驚訝極了，不禁說道：「天哪！世上除了黃河以外，竟還有這麼廣闊的水面！」

這時，他不再得意洋洋，而是望著大海興嘆道：「俗話說：『道理懂得多一點的人，便以為自己比誰都強。』這話大概就是指我吧！」

（《莊子·秋水》）

山外有山，天外有天。每個人都很渺小。

一三三、智子疑鄰

宋國有個富人，大雨把他家的牆沖壞了。他的兒子說：「如果不把牆修好，恐怕會有盜賊鑽進來。」鄰居的父親也這麼勸他。

當天夜裡，果然有盜賊鑽牆潛入，財產被盜，損失慘重。這位富人悔不該不聽兒子的話，從而深深佩服兒子的智謀；至於鄰居的父親，非但不佩服他，反而懷疑他。

（《韓非子·說難》）

一三四、丟了斧頭

戰國時候，一個人丟了斧頭，他懷疑是鄰居的兒子偷的。不論從哪個角度觀察，鄰居的兒子都像是偷斧頭的人。

不久，這個人找到了自己的斧頭。從此以後，他再觀察鄰居的兒子，無論走路、說話、神色、舉止，一絲一毫都沒有偷斧頭的模樣了。（《列子·說符》）

一三五、鄒忌自美

鄒忌身高八尺多，相貌堂堂。一天早晨，他一邊照鏡子一邊對妻子說：「我和城北徐公誰美？」（徐公是齊國的美男子。）

妻子說：「你太美了，徐公哪能比得上呢？」

鄒忌不太相信妻子的話，又問小妾：「我和徐公誰美？」

小妾說：「徐公哪能比得上您呢？」

家中來了一位客人。鄒忌問他：「你看我和徐公誰美？」

客人說：「徐公不如您美啊！」

次日，徐公來訪。鄒忌仔細觀察，自愧不如；偷偷地照照鏡子，發現真是差得太遠了。

入夜，鄒忌躺在床上想：妻子說我美，因為她偏愛我；小妾說我美，因為她懼怕我；客人說我美，因為他有求於我。

（《國策》）

不實的讚美使我們無法正確認識自己。

一三六、五十步笑百步

梁惠王認為自己當政理國已經盡了全部力量，應該遠勝於鄰國，卻不見鄰國的人民減少、梁國的人民增加，就向孟子詢問原因。

孟子沒有直接回答他，而是對梁惠王譬喻說：「兩國交戰時，戰鼓一響，兵刃相碰，就有士兵丟盔棄甲。有的跑了一百步，有的跑了五十步。如果跑了五十步的恥笑跑了一百步的，大王以為如何？」

梁惠王回答：「這怎麼可以呢？他只不過沒跑到一百步而已，和跑了一百步的人一樣是逃跑。」

孟子便說：「那大王就不要指望梁國的百姓比鄰國多了。」

（《孟子·梁惠王上》）

一三七、捕兩不得一

從前有個婦人，帶著她全部的金銀細軟與一男子私奔，過河的時候，水流湍急，男子說：「我先幫妳把東西拿過河，回頭再來接妳。」誰知這負心的男子一去不返了。

婦人坐在水邊，呆呆地望著河水。這時，她看見一隻狐狸放下捕到的魚去捕鷹，結果魚也沒得到，鷹也沒得到。婦人對狐狸說：「你怎麼這麼愚癡，捕兩不得一。」

狐狸反唇相譏：「我的愚癡還說得過去，妳的愚癡就不可理喻了。」

（《雜譬喻經》）

旁觀者清，當局者迷。我們往往跟別人犯著同樣的錯誤，卻在那裡說三道四。

一三八、狐狸與烏鴉

一隻狐狸偷偷摸摸來到山腳下的村子裡，看見村民正把一塊塊醃肉拿出來晾曬，牠就悄悄偷了一塊，藏到一棵大樹底下，然後返回去再偷。

停在樹枝上的烏鴉親眼看到狐狸所做的一切，就飛了下來，把那塊肉叼到樹上去吃。

狐狸回來找不到剛才那塊肉，估計是被誰偷走了。這時，從樹上落下一些碎肉渣。狐狸抬頭看見烏鴉正在樹枝上嚼肉，十分惱火，破口大罵：「你這個十足的下流胚子，自己沒本事找食，卻跑來偷別人的肉！你最好去死掉，別這樣不知羞恥地活著！」

烏鴉聽了，對狐狸說：「如果是這樣的話，你就應該先去死。」

「為什麼？」狐狸勃然大怒，高聲問。

烏鴉哈哈大笑，回答說：「因為是你先偷別人的肉。」

（泰國寓言《有智慧的人》）

一三九、不語戒

有四位學僧非常要好，為了一心用功，避免閒扯打岔，他們約定：靜默打坐七天，不得開口說話。

第一個白天，他們都靜默不語，打坐效果特別好。但到了深夜，油燈忽明忽暗，眼看就要熄滅了。他們中的一位忍不住叫道：「火要熄滅了，快添些燈油！」

另一位同學責怪道：「我們應該一言不發的呀！」

「你倆真蠢，」第三位同學說道，「為什麼偏要講話呢？」

「哈哈，只有我沒有講話！」第四位同學得意地說。

（《禪說》）

我們在指正別人的錯誤的時候，很可能自己也正抱持著錯誤。

一四〇、十二頭豬

十二頭豬涉水過河。到了對岸，最年長的豬唯恐小豬掉隊，開始點數。

「一、二、三……十一！」無論怎麼數，總是少一頭。

別的豬也開始數起來，也都數成十一頭。

旁邊的人看到牠們這樣，大笑起來。

「你笑什麼？人家這麼著急，你不幫忙，還在笑！」

那人說：「你們明明是十二頭，因為眼睛只看別人，不看自己，所以數來數去只有十一頭。」

世人只看到別人的錯誤，這也不好，那也不好，為什麼不檢討自己呢？

一四一、恐懼

心理學家曾做過這樣一個實驗：告知一位被判死刑的囚犯，他將不被執行槍決，而是刺破靜脈血管，讓血流盡而死。

他們將死囚的眼睛蒙上，綁上雙手，用針在他的手腕上輕刺一下，然後輕輕擰開旁邊的水龍頭，讓水一滴一滴往下滴。

十幾個小時以後，那位囚犯的心臟停止了跳動。

（佚名）

貳、貪瞋癡——苦難的源頭

一四二、魚籃

捕魚的人在河中設置只能進、不能出的竹籃，旁邊放一些水草，引誘魚兒前來藏身。魚兒們爭先恐後地游了進去，以為找到了安全的避難所，而不知道自己已經進了籃中。

愛河中的竹籃也是這樣。人們只知道無病無患的時候家舍平安，妻子兒女可作依靠，悠悠忽忽地過日子，不知道覺醒。一旦閻王爺將籃子提起，最親愛的人一個個離去，心中怎麼不惱恨？但惱恨又有什麼用呢？

（《安士全書·西歸直指》）

一四三、蠶繭

蠶作蠶繭，上下左右纏繞，吐盡腹中所有，才大功告成，以為從此可以常住其中、安然無恙了。卻不知道自己苦心經營，不過是自纏自縛。牠以所吐的絲自衛，卻不知人們恰恰以牠所吐的絲殺牠，千千萬萬的癡蟲都被投入沸水之中！但蠶卻將作繭之法子孫相傳，子子孫孫都被投入沸水中。沒有比這更淒慘的事了！

我們人類也束縛在家繭之中，一輩子苦苦經營，為妻子兒女謀衣謀食，費盡心機，結下許多冤仇。家業剛剛有所成就，自己就束縛在其中了。千千萬萬的癡人，誰能免得了業因果報？然而人們又把這個方法子孫相傳，子子孫孫都要遭受報應，竟無人覺醒。真是沒有比這更奇怪的了！所以，《四十二章經》說：「人繫於妻子宅舍，甚於牢獄。牢獄有散釋之期，妻子無遠離之念。」

（《安士全書·西歸直指》）

一四四、燈蛾撲火

燈蛾死於火焰，其實並非死於火焰，而是死於牠的妄見。人憐憫牠，將牠驅走，但牠必乘人不備，重新投入火中。牠以為自己肯定沒錯，因此勇往直前，死而後已。

那些愛財色、愛名利、愛賭博的人，也因為他們眼中只見到財色名利，因此一往無前，至死方休。這些人為什麼不以燈蛾為鑒呢？

（《安士全書·西歸直指》）

一四五、討半文錢

從前有個商人，借給別人半文錢。那人很久都沒來還，他決定前去討債。路上有條大河，雇船過河花了兩文錢。到了那人家，沒見到人。回來過河，又花了兩文錢。為了討回半文錢而花掉四文錢，而且來回路上疲勞困乏，債務甚少，損失甚多，結果招來別人的嘲笑。

世人也是這樣，為了世間的蠅頭小利，損失了佛法的無上大利，現生招來惡名，後世墮入三途。

（《百喻經》）

一四六、澆灌甘蔗

兩個蔗農相互約定說：「我們來比賽誰的甘蔗種得好，種得好的有獎賞，種得不好要受罰。」

其中一個人心想：如果用軋出來的甘蔗汁澆灌蔗苗，長出的甘蔗一定會甜美無比！

於是他就依計行事。然而，澆了甘蔗汁的蔗苗全都死了。

世人也是這樣，依仗自己有權勢，巧取豪奪，欺壓百姓，希望通過這種方法得到善果，殊不知將來反而會招致災難。這就像用甘蔗汁澆灌蔗苗一樣，不僅損失了蔗苗，而且連已有的甘蔗都損失了。

（《百喻經》）

一四七、夫婦吃餅

從前有一對夫婦，做了三個餅，每人吃一個，還剩一個，於是他們就約定好：「誰先說話就吃不到這個餅。」於是，兩個人為了能吃到餅都不敢說話。

過了一會兒，一個小偷竄進屋裡行竊，把所有值錢的東西都裝進口袋。夫妻二人因為有約在先，都眼看著不吭聲。小偷見他倆都不吭聲，就當著丈夫的面輕薄妻子，丈夫仍是眼睜睜看著不說話。妻子急了，高喊捉賊，責罵丈夫說：「還有你這樣的白癡，為了一個餅，見了賊都不喊！」

丈夫聽後拍手笑道：「嘿！你這女人！我得到餅了，沒妳的份兒了！」

凡夫也是如此，凝神專注於世間的小名小利，流連忘返於欲樂之中，喪失了自己的心性卻不以為患，將來必定遭受無窮的苦難。就像那對夫婦，為了一個餅而不惜眼看著盜賊恣意橫行。

(《百喻經》)

一四八、醫治駝背

有個人突然成了駝背，請醫生治療。醫生把酥油塗在他身上，用木板上夾住，不顧他的疼痛，用力擠壓。駝背的人兩眼都要迸出來了。

世間愚人也是這樣，為了求得福利，蓄養販賣，殺生害命，雖然謀得了福利，但得到的利益卻不能彌補殺生的過失，來世墮落地獄，遭受極苦，雙眼迸出。

(《百喻經》)

一四九、瞋怒之患

從前有一個人，與別人產生了怨恨，整天憂愁不樂。

有人問他：「你近來為什麼這麼憂愁憔悴？」

他回答：「有人詆毀我，但我想不出什麼辦法來報復他，所以愁苦。」

那人說：「有一種咒語叫毗陀羅咒，可以驅趕屍體殺人。不過有個壞處，如果殺不成，它會來殺你。」

這人聽了非常高興，說：「你馬上教我這個咒語，雖然準知道能害自己，我也要報復他。」

世人也是這樣，瞋恨難息，處心積慮報復別人，結果還沒害到別人，自己已被怒火燃燒，後世還要墮入地獄道、餓鬼道、畜生道，飽受煎熬。

（《百喻經》）

一五〇、性急易怒

有個性急易怒的人，偶然聽到別人在議論他，「這個人雖然挺不錯，但有性急易怒的毛病。」

他一聽這話頓然大怒，揪住說話的人就打，「我什麼時候性急易怒了？」

智者聽到忠告會反省過錯，愚人若被指責，不但不悔改，反而重犯過失。

（《佛教聖典》）

一五一、木筒出水

從前有個人走路走得又渴又累，看見岩石上的木筒引來清涼的山泉，就靠上去喝。喝足之後，他舉手對木筒說：「我已經喝完了，就不要再流了。」可是水依然流個不停。他就瞪著眼睛憤怒地說：「我已經喝完了，告訴你不要再流了，為何還要流個不停？」

有人見到這種情景，就對他說：「你實在是沒有智慧啊，你自己為什麼不離開，卻叫水不要再流了？」

世人也是如此。一生的目的就是為了各種欲望的滿足，猶如渴飲鹹水。在對五欲感到厭倦的時候，就像那位喝足了水的人一樣，說：「你們這些色聲香味不要再來了，不要讓我看見！」然而各種誘惑仍然不斷地出現，他就氣惱地說：「你們趕快消失！不要再生出來了，為何又讓我看見！」這時，有位智人對他說：「你想脫離五欲的困擾，為什麼不收斂自己呢？」

（《百喻經》）

一五二、掩蓋惡業

從前，有個新婚女婿到丈母娘家，見妻子正在搗米，便偷了一把米放到嘴裡。妻子轉頭和他說話，但他嘴裡都是米，不能回答，又怕妻子羞他，

所以乾脆緊閉著嘴。妻子覺得很奇怪，用手一摸，以為他的嘴腫了，就對父親說：「我丈夫剛到家，嘴就腫了起來，話都不能說了。」父親馬上請來醫生。醫生看了後說：「這病很重，要想治好，只能用刀把嘴割開。」說著就動起手術。米從嘴裡掉出來，這下才真相大白。

世人也是如此，造了惡業之後不肯發露懺悔，極力掩蓋，不肯承認，最終墮入地獄道、餓鬼道、畜生道。就好像那位愚蠢的丈夫，為了掩飾偷吃一口米的羞恥，不願把米吐出來，直到用刀割開嘴，才顯露出他的醜行。

（《百喻經》）

一五三、詐言馬死

有個人騎著一匹黑馬參加戰鬥，但他臨陣脫逃，把血塗在臉上，躺在死人堆裡裝死。他的戰馬被敵人奪走了。

戰鬥結束，雙方收兵，這個人也想回家，就隨便割了一條白馬的尾巴，帶了回去。

回家後，有人問：「你的馬在哪裡？為什麼不騎呢？」

他回答說：「我的馬戰死沙場了，我只好帶著牠的尾巴回來了。」

那人一看他出示的尾巴，問：「你的馬是黑色的，尾巴怎麼變成白色的了？」

他無話可說，被人所恥笑。

世人也是這樣，殺害各種生靈，讓牠們痛苦萬分，然而每個人都說「我挺善良的，是個好人。」

（《百喻經》）

一五四、快速吃飯

從前，有個人從北天竺到南天竺謀生，娶了一位當地姑娘，定居下來。

每當妻子做好飯菜，他總是急速吞咽，不顧燙口。妻子覺得很怪，就問他說：「也沒有強盜跟你搶，有什麼急事慌成這樣？不能從從容容地吃嗎？」

丈夫回答：「這是秘密，不能告訴妳。」

妻子追問了很久，丈夫才說：「我家從祖輩開始就習慣於快速吃飯，我現在效仿他們，所以吃得快。」

世人也是這樣，不達正理，不知善惡，邪見邪行，不以為恥，反說前輩都這麼做，至死都不改惡從善。就好像那位愚人，效仿祖輩速食，還自以為是好的習慣一樣。

（《百喻經》）

一五五、農夫思念公主

有個農夫到城裡遊逛，看見公主容貌端莊，世上少有。回家後晝思夜想，情不能已。他想與公主來往，但找不到辦法，愁悶鬱積，一病不起，面色枯黃，告訴前來探望的親友說：「如果得不到公主，我必死無疑。」

親友們只好安慰他：「我們會為你想出辦法的，你不要發愁。」

不久，他們又來看他，說：「我們已為你盡力了，可是公主不願意。」

但這個農夫還是癡心不改，欣然而笑，說：「我一定能得到她！」

世人也是這樣，稍微修了一點福報，就認為已經證得無上智慧了，這就好比那個可悲的農夫希望得到公主一樣。

（《百喻經》）

一五六、小兒得歡喜丸

從前，有位乳母抱著小孩走遠路，走得非常疲勞，休息的時候不知不覺睡著了。這時，有個壞人拿著歡喜丸哄騙小孩。小孩吃到歡喜丸，覺得味道很美，只顧貪吃，結果身上的珠寶首飾都被壞人摘走了。

很多修道人也是這樣，喜歡到人多的地方貪求名聞利養，結果被煩惱賊所害，盡失功德寶，就像那個貪食美味的小孩一樣。

（《百喻經》）

一五七、惡習難改

（一）

古時候有個人叫玄石，嗜好飲酒，被酒損傷了身體，五臟六腑火燒火燎，肌肉骨骼像被熱鍋蒸煮過一樣，全身都散了架。吃了各種藥物都不見效，三天之後症狀才消除。

他痛定思痛，對別人說：「酒能使人喪命，我從今以後不敢再喝酒了！」

過了半個月，他實在抵擋不住酒癮，又端起了酒杯，並對人說：「我只是嚐嚐。」剛開始只喝三杯，第二天五杯，第三天十杯，後來乾脆開懷暢飲，忘記了以前醉酒生病的事情。

不久他就死去了。

（《郁離子》）

（二）

四川人楊琳，順治年間（一六四四—一六六一）擔任浙江臨安縣令，為官清正，但嗜好吃雞。

康熙十六年（一六七七年），楊琳做夢到了陰司，看到積骨如山。旁邊有人指著說：「這是你所吃的雞的骨頭，你將要到這裡來受罪。但你孽緣未盡，還要吃四十七隻。」

楊琳醒來後非常驚訝，心有恐懼，就自限一隻雞分三天吃。但口不能忍，改為兩天。還是做不到，於是乾脆恢復舊習。吃到第四十五隻，忽得小病，過了一夜，病情加重，正好吃完四十七隻就死了。

（《安士全書》）

參、感悟無常

一五八、人命在呼吸間

(一)

佛陀曾問弟子：「人命有多長？」

一個弟子說：「人命在旦夕之間。」

佛搖頭說：「你不懂得。」

第二個弟子說：「人命在飯食間。」（吃一頓飯的時候就可能沒有命了。）

佛還是搖頭說：「你也不知『道』。」

又一個回答說：「人命在呼吸間。」（這口氣出了，下口氣進不進不知道。）

佛說：「你知『道』了。」

可見，人生真是無常。

（黃念祖居士《淨土資糧》）

（二）

有位僧人患多年肺癆病，久已不能起床，眾人都知道他快要死了，但他卻認為自己不會死。如果有人在他面前提到死，他就不高興。

我讓人提醒他死期將至，並勸他趕快安排後事，一心念佛求生淨土。哪知他聽了卻無動於衷，還說「男病最忌在生日前，等我過了生日以後再說吧」。本月十七日是他的生日，不幸，他就在生日的前一天撒手人寰。唉！

「人命在呼吸間」這句話，佛本來是對沒病的人說的，而重病垂死的人還執迷不悟，真是可悲啊！

（《竹窗隨筆》）

一五九、快樂的牛

有個人養了一千頭牛，每天殺一頭出賣，已經殺了五百頭。剩下的牛不知道死期將近，還在跳騰嬉戲。

佛陀剛巧路過這裡，非常悲愍牠們，就對身邊的弟子們說：「這些牛真是愚癡，就要大難臨頭了，還在遊戲！」

注目了一會兒，佛陀又慨嘆道：「不但牛這樣，人也是如此。被牽往屠市的牛，步步近死；人活一日，猶如牛走一步，日日近死，大限將至，為何不及早覺悟呢？」

（《佛教故事大全》）

一六〇、青蛙試驗

試驗人員把一隻青蛙冷不防丟進沸水裡，在這千鈞一髮的生死關頭，這隻反應敏捷的青蛙竟奮力躍出了沸水鍋。

試驗人員把鍋裡的沸水倒掉，換上冷水，把那隻死裡逃生的青蛙放回鍋裡，在鍋底下用慢火加熱。青蛙對此渾然不覺，悠閒地待在溫水中。

等牠意識到鍋裡的水溫已經熬不住、必須奮力跳出才能活命時，已為時太晚，牠欲跳乏力，全身癱軟，只能坐以待斃。

（佚名）

一六一、起死回生

文茶王最寵愛的妃子因病撒手人寰，他因此悲痛欲絕，無心朝政，每天對著屍體流淚，回憶著往日如膠似漆的恩愛，不斷地對她說：「親愛的，不要扔下我一人不管，你睜眼看看我，開口和我說說話吧！」

為了不讓屍體腐爛，他下令將屍體浸泡在麻油裡，並派人四處尋找能夠起死回生的靈丹妙藥。

國王不理朝政，大臣們急得像熱鍋上的螞蟻，輪番勸諫。國王就是不聽，他說：「王妃把我的心帶走了，讓我怎麼能安心朝政呢？唯一的辦法就是讓王妃重新活過來。」

正當大臣們束手無策的時候，有人提議說：「迦旃延是釋迦牟尼佛的弟子，論議第一，也許他能解開大王的心病。」於是大臣們向國王推薦了迦旃延。

國王帶著群臣來到迦旃延暫住的林中，請求道：「迦旃延尊者！您是佛陀的弟子，有大神通，請把王妃救活吧。」

迦旃延尊者折斷一根樹枝遞給國王，說：「請大王把這段樹枝拿回宮中，浸泡在水裡，讓它永遠保持青枝綠葉，不能枯萎。」

「尊者！這不是開玩笑嗎？樹枝脫離大樹怎麼能活呢？」國王說。

「大王！人生無常，王妃業報已盡，怎麼能再活過來呢？大王是一國之君，應該把對王妃的愛擴展到百姓身上，這樣人民才能擁戴，國家才能興盛。」

聽了迦旃延的話，國王心開意解，不再悲傷，從此安心國政。

（《佛教故事大全》）

即使身處很大的災難，也有母子互救的機會，可是當恐怖的老、病、死來襲的時候，母子絕對沒有機會互救。母親老邁，子女豈能代替？孩子生病，母親豈能代替？不管如何深愛的母子，遇到老、病、死亦絕不能互相幫助。

（《增支部》）

一六二、吉祥火

有一位老婦，丈夫早死，與獨生兒子相依為命。可不幸的是，她的兒子也離她而去了，這使她痛不欲生，她打定主意，守在兒子墓旁，不吃不喝，要和兒子死在一起。

佛陀知道這件事，專程去度化她。

絕食到第四天，老婦遠遠看見佛陀帶領弟子們走過來，急忙跑上前去，一邊哭一邊頂禮佛陀，說：「慈悲的佛陀，我只有這麼一個兒子，有什麼辦法讓他復活嗎？」

佛說：「辦法倒是有一個，但你必須到城裡找來吉祥火——這種火必須從沒有死過人的人家裡要來。如果家裡死過人，那就是不祥火了。」

老婦滿懷希望地來到城裡，向每一戶人家索要吉祥火。可是從第一家到第十家，從第十家到第一百家，沒有一家不曾死過親人。老婦沒有辦法，空手回到墓地，告訴佛陀：「我走遍了全城，每家都死過人，所以沒有辦法取到吉祥火。」

佛陀開示說：「世上每個人都有生老病死，無論誰都避免不了。想擺脫這種痛苦，唯一的方法就是修行正道。」

老婦聽了佛陀的開示，瞭解世間的無常，如夢初醒，求佛准許她出家。

後來她證得了聖果。

（《佛教故事大全》）

一六三、左肘生瘤

支離叔和滑介叔一起到崑崙山觀看大自然的變化。忽然間，滑介叔左肘長出一個瘤子，看起來很令人擔憂。

支離叔說：「這麼大的瘤子，你不討厭它嗎？」

滑介叔說：「我怎麼會討厭它呢？生命形體只是大自然的聚合罷了，人在大自然當中就像一粒塵垢一樣，而生死就像晝夜的更替。況且你我來這裡，不就是想觀看大自然的變化嗎？現在變化降臨到我身上，我怎麼會動心呢！」

（《莊子·至樂》）

一六四、人生實相

一個人泛舟順河而下，岸上有人聲嘶力竭地喊道：「不要快活地往下游去啊！下游有洶湧的波濤，有漩渦，又是鱷魚和可怕的夜叉所在的深淵。若一直下去，必定會死！」

「河流」，指的是愛欲生活；「快活地往下游去」，指的是執著於自身；「波濤」，指的是瞋怒；「漩渦」，指的是欲樂；「鱷魚與可怕的夜叉所住的深淵」，指的是因罪惡而毀滅的生活；「岸上的人」，指的是佛陀。

（《本事經》、《佛教聖典》）

一六五、新年的哭泣

貝珠仁波切是一位偉大的上師，她的一生充滿神秘的故事，使佛法變得鮮活了。貝珠仁波切不像別人那樣慶祝新年和互相祝福「新年快樂」，她

通常會哭泣。別人問她為什麼要哭，她就回答說：「又過一年了，許多人卻依然毫無準備地更接近死亡。」

（《西藏生死書》）

一六六、「死」字放在心頭

（一）

有一位比丘，心常被外境牽動。佛陀就告訴他修行方法：「比丘啊，你的心容易散亂，都是因為沒有把『死』字放在心頭。如果你能知道人生無常，一切外境都不能誘惑你了。」

國王聽到了佛陀的這番話，有些不相信，就準備找機會試試。

正巧，國中有個人誹謗比丘，當眾發表高論：「比丘也是人，身雖出家，難道就不貪戀五欲之樂嗎？」

國王把他捉來，以侮辱聖者的罪名要判他死刑，但又告訴他：要想免罪，就得端著滿滿一鉢蜜，在集市上轉一圈，如果一滴都不滴出來，就赦免他。否則，死罪難逃。

國王事先在集市路旁佈置了許多歌舞伎樂，琴聲悅耳，美女如雲，見聞者無不動心。

罪人拿了一鉢蜜走過集市，因為心中有個「死」字，戰戰兢兢，唯恐鉢中的蜜滴出來。

等他走完集市，國王問道：「你在街上聽到什麼聲音了嗎？」

「沒有。」罪人回答。

「你看見什麼人了嗎？」

「沒有。」

「街上的歌舞伎樂你怎麼沒聽到呢？」

「啟稟大王，我端著滿滿一鉢蜜，滴一滴出來就要死，我把死記在心中，沒注意周圍的動靜。」

國王若有所思，說：「佛陀說得不錯，把『死』字放在心頭，知道人生無常，那麼，一切聲色都不能誘惑人了。你說比丘也是人，這固然不錯，但他們知道世事無常，生必有死，哪裡會貪戀五欲呢？」

罪人也深有感悟，從此不再謗僧了。

（《佛教故事大全》）

（二）

帝須是阿育王的弟弟，信奉外道，對阿育王大力支持佛教的做法很不理解，尤其不相信出家人能夠斷除愛欲。

為了引導弟弟，阿育王想出一個辦法，吩咐一位大臣依計行事。

傍晚，阿育王在池塘裡洗澡，那位大臣和帝須走進王宮，見阿育王不在，王冠放在那兒。大臣就慫恿帝須試戴王冠。帝須雖然知道這是犯法的事，但在好奇心和虛榮心的驅使之下，他真的戴上了王冠。

就在這時，阿育王走了進來，看到帝須頭戴王冠，非常氣憤，命人推出去斬首。

大臣趕忙勸諫道：「大王！帝須並無二心，請大王赦免他吧！」

阿育王就問帝須：「帝須！我問你，你喜不喜歡做國王？」

「喜歡是喜歡，但不敢妄想。」帝須小心翼翼地回答。

「做國王有什麼好處？」

「國王是一國之尊，有享不盡的快樂，誰也管不著他，這不是很好嗎？」

「好，既然這樣，現在讓你做七天國王，你可以隨心所欲，不過，七天以後還要問斬。」

死亡的恐懼使帝須非常煩惱，非但生不起欲念，反而變得憔悴不堪。

第一個白天熬過去了，帝須回到寢宮。侍臣持刀站在門口，大聲喊道：「時間過了一天，還剩六天就要受刑。」

日子一天天過著，帝須也一天天消瘦下去。第八天清晨，阿育王登上寶座，詢問帝須：「你做了七天國王，想必享盡了快樂吧！」

帝須垂頭喪氣地回答：「根本談不上快樂。看到持刀的侍臣我就害怕，哪有心情享受欲樂呢？」

阿育王順勢開導弟弟說：「帝須！出家比丘常常思惟生死大事，所以根本沒有心情產生愛欲的念頭——你現在明白了吧？」

阿育王耐心地用佛法開示帝須。帝須感動得流下眼淚，並發心歸依佛教，剃度出家。

（《佛教故事大全》）

一六七、如果今晚就去世

有時我們需要清醒一下，真誠地問自己：「如果我今晚就去世，該怎麼辦？」我們不知道明天是否還會醒來，或者會到哪兒去。如果你呼出一口氣，卻再也不能吸氣，你就死了，就這麼簡單。就像西藏諺語所說的：「明天或來世何者先到，我們不會知道。」

有些著名的大師在晚上就寢時會把杯子倒空，杯口朝下放在床邊。他們從來不確定隔天是否會醒過來，是否還用得著杯子。他們甚至在晚上就把火熄掉，免得餘燼在第二天還燒著。時時刻刻他們都想到可能立刻就會死。

在吉梅林巴閉關處附近有一個池沼，很難走過去。弟子們要替他建一座橋，但他卻回答說：「何必呢？誰曉得明天晚上我是否還能活著睡在這裡？」

有些上師甚至更嚴厲地警告我們要認清生命的脆弱，他們告訴我們，每個人要把自己觀想成最後一次放風的死刑犯、在網裡掙扎的魚，或在屠宰場待宰的禽獸。

（《西藏生死書》）

一六八、臨終關懷

這個故事是從布里吉修女那兒聽來的，她是在愛爾蘭臨終關懷醫院工作的天主教護士。

六十來歲的莫菲先生接到醫生的通知：他在世的日子已經不多了。

第二天，莫菲太太到醫院探視他時，兩人談著，哭了一整天。布里吉修女看到這對老夫妻邊談邊哭，前後有三天之久，她懷疑自己是不是應該介入。不過，又隔了一天，兩位老人突然間變得很放鬆、很安詳，彼此溫馨地握著對方的手。

布里吉修女在走廊上攔住莫菲太太，問她到底發生了什麼事，使得他們產生這麼大的改變。莫菲太太說，當他們獲知莫菲先生即將遠離人間時，就回憶過去相處的歲月，想起許多往事。他們結婚近四十年了，一談到他們再也不能在一起時，自然覺得悲傷。於是莫菲先生寫了遺囑，這是很痛苦的一件事，因為實在很難放下，但他還是做了，因為莫菲先生想好好地結束生命。

莫菲先生又活了三個星期，夫妻兩人安詳寧靜，給人一種平易近人和充滿愛心的感覺。

即使在她丈夫過世後，莫菲太太還是繼續探視醫院裡的病人，鼓勵那裡的每一個人。

從這個故事中，我們瞭解到：及早告訴病人他們即將過世，這是很重要的；同時，坦誠面對死亡的痛苦，也有很大的好處。

（《西藏生死書》）

第五章 解脫之路

生與死之間有多遠？

面對疾病和死亡，我們一向仰靠的金錢、權力等等都變得毫無力量，而欲望也變得小得可憐，「能讓我沒有痛苦地活著就知足了……」

然而，即便是這樣小小的心願，我們也不知向誰祈求。

輪迴路險，生死事大，何不早作準備？

壹、世事如幻

一六九、黃粱夢

唐玄宗開元年間（七一三—七四一），有位青年盧生，在邯鄲旅店中遇到一位老道士呂翁，兩人一見如故，談得十分投機。談著談著，盧生看到自己一副窮酸相，嘆了口氣說：「唉！像我這樣一個男子漢大丈夫，沒想到竟會落到這個地步！」

呂翁問：「你現在不是不錯嘛，何必嘆氣？不過，我倒很想知道你究竟有什麼想法？」

盧生聽了，沒精打采地說：「大丈夫活在世上，應該幹一番驚天動地的事業，出將入相，建立功名，享盡榮華富貴。可是，我一個窮書生，至今一事無成。」

盧生說罷，不由打起哈欠，看到店主正在蒸黃梁飯，便說：「我睏了，很想睡一會兒，飯蒸熟了再叫我起來吃。」

老道士拿出一個瓷枕來，對盧生說：「枕我這個枕頭，定叫你心滿意足。」

盧生枕著枕頭，立即睡著了，做起夢來。

夢中，他娶望族崔氏女為妻，中了進士，飛黃騰達，被任命為河西節度使，率兵打退了吐蕃的侵擾，開拓了大片疆土，回朝後做了十年宰相。後被奸臣誣陷，逮捕入獄。他哭著對妻子說：「我多年來追求功名利祿，真是何苦！我希望自己能穿著粗布襖，騎著小青馬，無拘無束地在邯鄲道上自由來往，可惜這種日子已經一去不復返了。」說罷，拔刀自殺，但沒有成功。後來皇上免了他的死罪，把他流放到邊遠地區。過了幾年，皇上發現這是一樁冤案，重新起用他，他又風光起來。他和妻子生了五個兒子，

他們全都當了官，同有錢有勢的人家聯姻。他兒孫滿堂，享盡榮華富貴，一直活到八十歲。

就在這時，盧生伸伸懶腰醒來，發現自己還睡在旅店裡，呂翁仍坐在旁邊，而店主的黃梁飯還沒蒸熟呢。

（《枕中記》）

世事如幻，往事如煙，回想此生，何異一場大夢？

一七〇、莊周夢蝶

戰國時，莊子大白天做了一個夢：自己變成一隻色彩斑斕的大蝴蝶，翩翩飛舞，一會兒停在黃色的花上，一會兒停在白色的花上，一會兒停在紫色的花上，多麼輕鬆！他拍拍翅膀，果然是隻蝴蝶，多麼愉快啊！此時此刻，根本不知道自己就是莊周，完全沉浸在一片歡樂之中。

忽然間，莊周一覺醒來，睜開眼睛，不僅大吃一驚：咦，我怎麼是莊周呢？剛才還是一隻蝴蝶！

他搖了搖頭，認真地思索著這樣一個問題：就我個人來講，不知道是莊周做夢化為蝴蝶，還是蝴蝶做夢化為莊周？

不管怎樣變化，萬物的一生始終都處在夢境之中。

長梧子對瞿鵲說：「做夢的人，往往不知道自己在做夢，在夢中還占卜吉凶。醒來以後，才發現是在做夢。」覺悟的人知道人生是一場大夢，愚人卻自以為是大覺悟。

（《莊子·齊物論》）

人生如夢，何不早日尋找真實的歸宿？

一七一、水泡作花鬢

過去，有位公主甚得國王喜愛，猶如掌上明珠。一日，天上下起了大雨，雨水積到地面，水上濺起水泡。公主見了水泡，非常喜歡，對國王說：「我想用水泡作花鬢，戴在頭上。」

國王說：「水泡怎麼能戴在頭上呢？」

公主執意要水泡。國王疼愛女兒，只得招來工匠，對他們說：「你們都是能工巧匠，無事不辦，快用這水泡給公主作花鬢。如果做不好，小心殺頭。」

正當工匠們無計可施時，一位老叟挺身而出，對公主說：「我能做水泡花鬢。不過我分別不出水泡的好壞，請公主親自選定。」

公主開始選水泡，可是水泡觸手即破，撈了大半天，一個也得不到。

公主終於厭倦了，對國王說：「水泡虛偽，不可久停。我還是戴我的紫金鬘吧。」

（《出曜經》）

水上泡有形有質，很能迷惑人的眼睛，可是剛生出來就破滅了。世間快樂何嘗不是如此？

一七二、水中金影

過去有個愚癡的人，走到池塘邊，看見水中有一條金鏈，就下水去撈。可是撈來撈去，怎麼也撈不到，於是就上岸休息。

過了一會兒，池水澄清了，他又看見那條金鏈，就再次跳下水去，然而仍是一無所獲。他回到岸邊，對著池水呆望。

父親來找他，並問他為什麼呆坐在那裡。他回答說：「我看見水中有一條金鏈，可是兩次下水都撈不到，累得疲憊不堪。」

父親聽他這麼說，仔細向水中察看了一番，明白那是金鏈的影子，而金鏈一定在樹上。於是就對兒子說：「你到樹上找金鏈吧。」

兒子聽了父親的話，爬到樹上，果然得到了金鏈。

凡夫迷失在虛幻不實的世法中，把妄見當作真實，捨本趨末，隨波逐流，終無所獲。

（《百喻經》）

一七三、衆猴救月

山中有一座閒靜的樹林，林中棲息著一群獼猴。一天夜裡，獼猴們來到井邊，朝井底觀看，發現水面上清晰的月影，急忙向猴王稟報：「大王！月亮落到井裡啦！應當趕快把它撈出來，安回原處。」

於是，獼猴們手拉手從樹上掛下來，像繩索一樣伸到井裡，樹枝都壓彎了。

終於搆到水面了！可是剛一打撈，水面便攪起波紋，月影立刻就不見了。

不幸的事情發生了：樹枝不堪重負，攔腰折斷。獼猴們全都掉到井裡。

（《根本說一切有部毗奈耶破僧事》、《法苑珠林》）

一七四、牧羊人

有個富有的牧羊人養了很多羊，卻因吝嗇而出名，所以沒有要好的朋友。

一個騙子存心與牧羊人交往，成了他的好朋友。

一天，騙子對牧羊人說：「你我關係這麼密切，簡直不分彼此了。我知道一戶人家，有一位漂亮的女兒，我去為你求親，你娶她為妻怎麼樣？」

牧羊人聽了十分歡喜，給了他許多羊和禮物。

不久，騙子回來對牧羊人說：「你妻子今天生了個兒子！」

牧羊人還沒見過妻子，就生了兒子，心裡十分高興，又給騙子很多禮物。

後來，騙子很哀傷地對牧羊人說：「今天，你兒子生病死了。」

牧羊人聽了這話，放聲痛哭。

多年以後想起這事兒，牧羊人還在那裡長吁短嘆。

（《百喻經》）

騙子編造的虛幻故事讓牧羊人空歡喜又空悲傷一場。

世間凡夫就像這位愚癡的牧羊人一樣，心隨著虛幻的外境而轉。

一七五、擠牛奶的姑娘

一個擠奶的姑娘頭頂著一桶牛奶走回農莊。

她忽然想入非非：這桶牛奶賣得的錢，至少可以買回三百個雞蛋。除去意外損失，這些雞蛋可以孵得二百五十隻小雞。到雞價漲得最高時，便可以拿這些小雞到市場上去賣。那麼這樣到年底，我便可分得很多賞錢，用這些錢足夠買一條漂亮的新裙子。耶誕節晚宴上，我穿上漂亮迷人的新裙子，年輕的小伙子們都會向我求婚，而我卻搖頭拒絕他們。

想到這裡，她真的搖起頭來，頭頂的牛奶掉到地上。

她的美妙幻想也隨之消失了。

（《伊索寓言》）

一七六、樂隊的報酬

樂隊為國王奏樂，國王許諾給他們一千兩銀子。

演出結束後，樂手們向國王要錢，國王卻不給他們，並說：「你們剛才奏樂，只是取悅我的耳朵，我答應給你們錢，也是取悅一下你們的耳朵。」

世間因果也是如此，人間和天界雖然能享受到有限的快樂，但這種快樂終究是虛假不實的。世事變幻無常，一切不能久住，就好像音樂只不過使人聽了暫時快樂一下罷了。

（《百喻經》）

一七七、那都是假的

從前有個八旗子弟，因為愛好戲曲而成為戲班裡的藝人。

不久，他有了承襲家族世爵的機會。但藝人是不能承襲爵位的，所以就有人勸他說：「唱戲的職業很低賤，而爵位的名聲很榮耀，放棄低賤的，獲取榮耀的，本來就是人之常情。」

他卻說：「我因為自己是唱戲的而感到榮幸，並不覺得卑微下賤。我可以扮作帝王，還可以扮作將軍，掀簾出場則引導眾人觀看，人間的榮耀真是最高的了，還有什麼可追求的呢？」

那人說：「那都是假的。」

他笑著說：「你以為爵位就是真的嗎？或許還沒來得及享用，第二天就被罷免了。」

（《菜根譚典故》）

貳、發起道心

一七八、人身難得

佛在獼猴池邊重閣講堂對比丘們說：「譬如大地，悉成大海。有一隻壽命極長的盲龜，一百年才從海底游上來一次；海面上浮著一塊中間有孔的木頭，漂流海浪，隨風東西。請問，盲龜從海底探出頭的時候，能不能正好鑽入木孔？」

阿難回答：「不能，世尊。盲龜如果到了海的東邊，浮木可能漂到海的西邊，如此東南西北周匝圍繞，怎麼可能碰上呢？」

佛告阿難：「盲龜和浮木雖然極難相遇，但還有相遇的一天；愚癡凡夫輪迴六道，想暫得人身，比這難多了。」

（《雜阿含經》）

一七九、三位天使

有一位惡人，命終墮入地獄。

地獄之王問他：「你是三位天使召來的吧？」

惡人回答：「我從未見過天使。」

地獄之王說：「難道你沒見過頭白齒落、雞皮鶴髮的老人嗎？你為何不早思量：『我將來也會變成這個樣子』？還有第二天使——困頓呻吟、面目憔悴的病人，你為何沒想到自己也會生病？還有第三天使——身體僵直、形如枯木的死人，你為何不自思忖：『我不久也難免會這樣』？」

罪人回答：「我是見過，但那時驕縱放逸，不自覺知，沒好好想過這個問題。」

獄王乃言：「如今當令你明白：你放縱作惡，應自受惡報，此非父母、兄弟、祖先、天公之過，而是你自己放逸，不自檢束的結果。」

罪人無話可說，只好隨獄卒去受苦刑。

（《起世經》）

老、病、死對我們來說是最痛苦的事，即使學佛也避免不了。但痛苦之中又有其積極的一面，那就是叫我們警惕無常，因此釋迦牟尼佛將其譽為「天使」。

一八〇、四種馬

馬有四種。

最上等的良馬，見到鞭影就開始奔跑，不用驅策。

次一等的馬，輕輕挨一鞭子就能前行。

再次一等的馬，抽得輕牠不走，重重給牠一鞭牠才走。

最下等的駑馬，用鞭子是不管用了，必待用錐子紮破皮膚，受到極端的痛苦才開始走。

人也是這樣。

有智慧的人容易醒覺，百里之內聽到別人的死訊，即刻驚駭：「有人死了！我也是人，終不免死，還不快快尋找解脫之路？」這是見鞭影就開始跑的那種良馬。

其次，有的人見親戚死了就開始覺悟。

再次，見隔壁鄰居死了才開始覺悟。

最次的人，等自己老了，或身患重病，在痛苦和死亡的逼迫之下才覺醒。這就好比那種受了切膚之痛才開始行走的駑馬。

倘若年老了、得病了還不覺悟，豈不是連駑馬都不如？

（《安士全書·西歸直指》摘錄顏丙《勸修行文》）

一八一、燕雀處堂

燕子和麻雀在堂屋上做窩，自以為很安穩。

一天，灶上的煙囪冒出火焰，堂屋失火燒起來了。牠們像往常一樣快活，不知大禍臨頭。
(《孔叢子·論勢》)

一八二、蝨處褲中，以為吉宅

有一群蝨子，寄居在人的褲子裡，冷了藏身在線縫、棉絮裡，餓了出來吸人的血，自認為這是個吉宅。

牠們行動不離褲縫，更不敢離開這條褲子，還自以為中規中矩。

牠們一生一世不知道有更廣闊的天地，更不知道外界和這條褲子的關聯。

有一天，發生了火災，整個城市燒毀了。蝨子們因為深藏在褲中，不知道火災的徵兆，結果沒能逃掉死亡的命運。

(《晉書·阮籍傳》)

一八三、在樹上睡覺的人

有一個人爬到樹上看熱鬧，結果熱鬧沒看完就打起瞌睡來，身體一晃，他就醒了，醒來繼續看，不久又打起瞌睡，好幾次眼看就要掉下來了，非常危險。

有人看見他，就嘲笑說：「那個人真傻，爬到那麼高的樹上已經很危險了，還在打瞌睡！你看，又在晃了！」

一起看熱鬧的人聽了這話，不約而同地把視線移到樹上。「咦！真有這樣的人啊！難道不怕掉下來嗎？」

這時，有個出家人經過這裡，乘機開示大眾說：「各位！人生短暫，死亡離我們有多遠，誰也不知道。可是我們忘了這件大事，整天忙著看熱鬧，這樣不是和樹上那個人一樣愚癡嗎？」

人命在呼吸間，不管老少，無常的風無時無刻不在吹襲，但世人忘記了生死大事，被名利所吸引，眼看就要墮落，卻不自知。

（《佛教故事大全》）

一八四、金絲雀

金絲雀被人捉住，掛在窗邊的籠裡，一到夜裡就開始唱歌。

蝙蝠問牠：「為什麼你白天默默無聲，在夜間卻放聲歌唱？」

金絲雀回答：「這樣是有道理的，因為我是在白天唱歌時被捉住的，從此變得謹慎了。」

蝙蝠說：「你現在才懂得謹慎有什麼用？如果在被捉住之前就懂得，那該多好啊！」

不幸的事發生之後，後悔是徒然的。

（《伊索寓言》）

一八五、準備人生

有兩個賣乳酪的人，把乳酪裝在瓶子裡，正準備上街叫賣，天上忽然下起了大雨，他們只好待在家裡。

其中一個人心想：路上下雨泥濘，等會兒雨停了，如果把乳酪全部頂出去賣，萬一跌倒，豈不損失太大？我應該把乳酪放在鍋裡煮，提煉出奶酥，再裝到瓶子裡賣，這樣就算不幸滑倒，也損失不大。

於是，他就照計畫準備著。

而另一個人比較愚蠢，什麼也不做，只是待在家裡等著雨停。

雨終於停了。他們二人各自頂著十幾瓶乳酪向集市走去。

雖然他們非常小心，但還是滑倒了。

有所準備那個人因為還剩下奶酥，因此並不憂傷；而毫無準備那個人乳酪全部流了出來，坐在地上痛哭流涕。

佛說：「人在健康的時候，應該為死後做打算，為來世種善因。如果只顧眼前，就同那個愚人一樣，虛度人生，一失俱失。」

瓶，代表我們的身體；酪，代表我們的財產；酥，代表我們所做的福業。瓶破酪失而酥留。人生正是如此，身體一死，財產全失，尚留福業可作來生資本。

（《佛教故事大全》）

一八六、死前日記

死於癌症的弗瑞達·妮洛醫師勇敢地寫下她死前的日記：

我必須感謝癌症，讓我有一些從未有過的經驗。瞭解生命必死之後，讓我變得謙卑，使我認識到自己驚人的心理力量，也重新發現自己，因為我必須在人生的跑道上停下來，重新衡量，然後再前進。

一八七、只能再活幾個月

一九七六年，有位中年美國婦女在紐約拜見敦珠仁波切。她對佛教並不熱衷，卻聽說有一位大師到了紐約。那時候，她病得很嚴重，絕望之餘，什麼事情都想嘗試，甚至來看一位西藏上師！當時我擔任她的翻譯。

她走入房間，坐在敦珠仁波切的面前。因為自己的情況，加上見到仁波切，她感動得掉下眼淚，脫口而出：「我的醫師說我只能再活幾個月，您能幫助我嗎？我快要死了。」

出乎她的意料，敦珠仁波切溫和而慈悲地咯咯笑了起來，然後安靜地說：「妳看，我們大家都正在死啊！死只是遲早的問題，有些人死得比別人早一些罷了。」他以這幾句話，幫助她瞭解凡是人都會死，也瞭解並不是只有她會死，緩解了她的焦慮。

然後，他談到了死亡的過程和對於死亡的接受，也談到死亡裡存有解脫的希望。最後，他教她治療的修行法門，她就虔誠奉持不渝。

她不僅接受了死亡，而且因為全心全力投入修行，因而獲得痊癒。

我聽過許多類似的例子，有些人被診斷到了絕症的末期，只剩下幾個月可活。當他們靜心潛修，真正面對自己和死亡的事實時，竟然治癒了。

這告訴我們什麼？接受死亡可以改變我們的人生態度，並發現生死之間的基本關係，如此一來，就很可能產生戲劇化的治療作用。

（《西藏生死書》）

一八八、祈求無量壽

有位在家居士請法師到家裡誦經消災，祈求延壽。

法師問道：「你請我誦經，希望得到多少壽命呢？」

居士說：「我已近花甲，要能再活二十年，就心滿意足了。」

法師笑道：「這要求太低了。二十年眨眼就會消逝，你應該祈求更長的生命。」

居士喜不自勝：「什麼？還可再延長？那就四十年吧，圖個百年大壽，人間稀有。」

法師不住地搖頭說：「四十年也罷，一百年也罷，不過是白駒過隙，轉眼即逝，你應該祈求更長的生命。」

居士瞪大眼睛說：「師父，你是不是在開玩笑？按照你的意思，我該祈求幾千年、幾萬年的壽命，對嗎？」

法師還是搖搖頭說：「不，你應祈求無量壽！」

（《日日禪》）

一八九、施者才應該感謝

誠拙禪師主持圓覺寺期間，法席日盛，需要更大的場所用以講學，只是資金的籌措一直不足。

江戶一位富商知道這個情況後，決定捐獻黃金五百兩。

他將這筆鉅款送到誠拙禪師手裡。誠拙禪師淡然說道：「好吧！我接受。」

富商見到誠拙禪師這樣平常的態度，不滿起來，因為三兩黃金就足夠一個人舒舒服服地過一年的生活，而他捐了五百兩，卻連一個「謝」字都沒得到。於是，他向誠拙禪師暗示道：「那只袋裡裝的可是五百兩金子啊！」

「數目你已對我說過了。」禪師仍舊淡淡地回道。

「縱然我是個富商，五百兩也是一大筆錢啊！」富商心有不甘地說。

「哦！」禪師看著富商，微笑道：「你是否因此要我向你致謝？」

「你不應該感謝嗎？」富商說。

「我為什麼要感謝？」禪師正色說道，「施者才應該感謝。」

（《一味禪》）

一九〇、善願

經過市鎮，願家家豐衣足食；經過鄉村，願年年風調雨順。

看見人家父子，願他們慈孝；看見人家兄弟，願他們友愛。

遇到窮人，願他早得貴人相助；聽到疾苦，願他早日恢復健康。

看見別人有得，就如自己有得；看見別人有失，就如自己有失。

自己得到飲食，願天下的饑餓者都能夠吃飽；自己得到衣裳，願天下的寒冷者都得到溫暖。

這還只是世間善願罷了，不過是人天福報，不能拔去一切生死之根。因此，有智慧的人不可不發出世弘願（即菩提心、成佛之願）。經上說：修

行不發菩提心，譬如耕田不下種，縱然時時刻刻發著世間善願，經過無量時劫，不如暫時發一次菩提心。

（《安士全書》）

一九一、唐伯虎驀然覺悟

明朝「江南四大才子」之一的唐伯虎，少年時就很有才氣，能詩會畫，譽滿江南，弘治十一年（一四九八年）參加鄉試，考取了第一名，人稱唐解元。

他家中雖然沒有積蓄，卻常常賓客滿座。

唐伯虎後來被人誣陷入獄，飽經磨難，從此驀然覺悟，決定遠離塵世間的榮辱是非，歸依佛教。

（《菜根譚典故》）

參、護持佛教

一九二、鳩摩羅什

鳩摩羅什臨終時發誓說：「我所翻譯的佛經字字誠實。如果有一句虛言，我的舌頭就會壞爛。」

火化的時候萬人目擊，舌頭果然不壞，就像紅色蓮花一樣。

三藏真言有如此大的威力。

（《安士全書》）

一九三、關帝護法

關公在世，精忠貫日月，浩氣塞天地，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，死後成為玉泉山山神。

隋文帝時，智者大師到玉泉山，定中見關帝顯現。關帝化山地為平址，以供大師建寺弘法，並向智者大師求受五戒，成為正式佛弟子。

從此，關帝成為佛教護法神。

（《增廣印光法師文鈔·普勸戒殺吃素挽回劫運說》）

一九四、沈道虔世代奉佛

沈道虔，南朝武康（浙江吳興）人，從小就有仁恕心腸，郡縣州府徵召十二次，都不就任，隱逸石山精舍，親自耕種，雖困苦窮乏，不改志節。

有人偷他菜園裡的蔬菜，他不但不責怪，反而躲避起來，等待偷菜者離去後才出來。

又有人偷拔他屋後的竹筍，他便讓人買大筍送去。盜筍者甚是慚愧，不敢收取，請人送回，從此不再偷竊。

沈道虔生活困苦時，曾經拾取穀穗維生，同伴常因穀穗發生爭吵，沈道虔勸諫不止，便將自己拾得的穀穗全部分送給他們，爭吵者皆感慚愧。

此後，鄉里人每當作了虧心事，便說：「不要讓沈居士知道。」

沈道虔冬天沒有棉衣禦寒，戴禺就為他做了件新衣，並送他一萬貫錢，他全部轉送貧困子弟。

鄉里少年相率跟他受學，個個都有成就。

沈道虔家中世代信奉佛教，他獻出父親舊有屋宅，建造佛寺，每年四月八日佛誕節率領全家人虔誠禮佛，真誠懇切，全家往往感動泣下。

(《隱逸傳》)

一九五、文彥博結十萬人求生淨土大會

宋朝文彥博，歷仕仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝，出入將相五十餘年，官至太師，封潞國公，平生篤信佛法，晚年向道益力，專念阿彌陀佛，晨夕行坐未嘗少懈。與淨嚴法師於京師結十萬人求生淨土大會，一時士大夫多從其化。

有頌之者曰：「知君膽氣大如天，願結西方十萬緣，不為自身求活計，大家齊上渡頭船。」

壽至九十二，念佛而逝。

(《增廣印光法師文鈔·廬山青蓮寺結社念佛宣言書》)

一九六、張商英寫《護法論》

宋朝丞相張商英初不知佛法，一次到寺院遊覽，見佛經莊嚴殊勝，氣憤地說：「胡人之書如此莊嚴，吾聖人之書尚不能及！」夜間執筆呻吟，卻沒寫出一個字。

夫人向氏（頗信佛）問他為了什麼事呻吟。他說：「我想寫一篇〈無佛論〉。」

夫人說：「既然沒有佛，那拿什麼論呢？況且，你讀過佛經嗎？」

他回答：「我怎麼肯讀他們的經！」

夫人說：「既沒有讀他們的經，那根據什麼義理立論呢？」

他只得作罷。

後來，在同僚家裡發現一部《維摩詰經》，偶然一翻，感覺詞理超妙，就請回家研讀，還沒讀到一半，大生悔悟，發願終身弘揚佛法。

他所寫的《護法論》被收入大藏經。

（《印光法師文鈔續編·重修九華山志序》）

一九七、韓歐關佛

（一）

世人未讀佛經，不知佛法濟世度生之深謀遠慮，見韓、歐、程、朱等關佛，便以崇正闢邪為己任，而人云亦云，肆口誣衊。不知韓、歐絕未看過佛經。韓之《原道》之「寂滅」二字是佛法中話，其餘皆《老子》、《莊子》中話。後由大顛禪師啟迪，遂不謗佛。

歐則唯韓是宗，其闢佛之根據，以「王政衰而仁義之道無人提倡，故佛得乘間而入」。若使知前所述佛隨順機宜、濟世度生之道，當不至以佛為中國患而欲逐之也。歐以是倡，學者以歐為宗師，悉以闢佛是則效。

明教大師欲救此弊，作《輔教編》上仁宗皇帝。仁宗示韓魏公，韓持以示歐，歐驚曰：「不意僧中有此人也！黎明當以見之。」次日，韓陪明教往見，暢談終日，自茲不復闢佛。

門下士受明教之教，多皆極力學佛矣。

（《印光法師文鈔續編·福州佛學圖書緣起》）

（二）

歐陽修用儒家的理論攻擊佛教，得到很多人的回應。明教禪師於是著書立說，加以反駁。當歐陽修看到明教禪師的書時，立刻被他的觀點折服，說道：「不意僧中有此龍象！」

拜見了明教禪師之後，歐陽修更加肅然起敬，並大有醒悟，完全改變了觀點，從此信仰佛教，自稱六一居士。

（《禪的故事》）

一九八、三武一宗法難

（一）北魏太武帝滅佛

北魏太武帝最初崇信佛法，後在司徒崔浩和道士寇謙之的影響下轉奉道教。崔浩迎合北魏太武帝以軒轅黃帝後裔自居的心理，宣揚寇謙之的教義。在寇謙之的說服下，太武帝竟自稱太平真君，把年號也改為太平真君。

太平真君五年（四四四年）開始獨尊道教。七年（四四六年），崔浩上疏以佛寺內藏有兵器、婦女（實為某富戶寄宿的家眷）為由，下令誅殺長安僧尼，廢除佛教，焚毀經像。由於太子故意延遲宣佈詔令，遠近僧尼得以逃匿，經像多被秘藏。

寇謙之並不贊成崔浩慫恿太武帝滅佛，並警告崔浩必將因此受戮。後崔浩果於太平真君十一年（四五〇年）因事觸怒太武帝，被處極刑，親友百餘人被誅。後二年，武帝駕崩，其孫文成帝即位，重興佛教。

（二）北周武帝滅佛

北周武帝即位之初，也信奉佛教，因僧尼日增，影響國庫收入，對佛教漸生反感。受還俗沙門衛元嵩、道士張賓的影響，擬議排佛，於建德六年（五七七年）召集僧人赴殿，稱：「父母恩重，沙門不敬，悖逆之甚，國法不容，應退還家。」隨即下令廢除佛教，寺院財產充公，尤其是三百萬

僧眾勒令還俗後，多數充軍，可看出武帝禁佛的真正用意。後來，武帝攻打北齊，在北齊境內也推行滅佛，一時北方寺像毀廢殆盡，僧徒流離顛沛。

「北地佛教，一時絕其聲跡」。但這次毀佛並未奏效。次年，武帝全身糜爛而死，宣帝即位，復興佛教。

（三）唐武宗滅佛——會昌法難

因前朝大力提倡佛教，佛教進入全盛時期，寺院四萬餘所，僧尼三十餘萬，田產數千萬畝；在朝廷參政的僧人有三十多人，且地位很高，這引起唐武宗的注意；又因歷經內戰，徭役日重，人民多逃避於寺院，寺院經濟擴張，與政府經濟矛盾日益尖銳。唐武宗本好道教，在信奉道教的宰臣李德裕和道士趙歸真的鼓動下滅佛興道。會昌二年（八四二年），勒令銷毀道場經像。會昌五年（八四五年），下令拆毀佛寺，沒收寺產，僧尼還俗。次年，趙歸真被誅，德裕竄死，武宗服道士金丹，「疽發背死」。宣宗即位，恢復佛教。這次滅佛事件是打擊最沉重的一次，經過這次打擊，寺院經濟受到摧毀，許多佛典消散，佛教元氣大傷，盛極一時的天臺宗、華嚴宗由此衰微。

（四）後周世宗沙汰佛教

五代時期，周世宗考慮到佛教影響國家賦稅、兵役，於顯德二年（九五五年）詔令沙汰佛教。規定未經朝廷批准的寺院一律廢除，嚴禁私度，出家須經嚴格考試，銅像沒收鑄錢。這次法難不是從根本上毀滅佛教，而是帶有整頓性質的。

肆、正信正見

一九九、矮子看戲

農村的「草台戲」都在露天搭台，台不很高，人們都擠在一起看。

有個矮子也去看戲，前面的人擋住了視線，一點兒也看不見，只聽得周圍的人大聲喝彩，他也大聲叫好。其實他一點兒也沒看見，只是隨聲附和而已。

（《朱子語類》）

佛法的偉大，要用自己的心感受。

二〇〇、八哥學舌

八哥出產在南方，人們拿網把牠捕來加以訓練，教牠說話，日久天長，牠就會模仿人說話了，可是只能學說幾句——牠整天唱的就這幾句。

蟬在院子裡叫，八哥聽見了，便嘲笑牠。蟬對八哥說：「你會模仿人說話，這很好。可是你所說的那些話，其實等於沒說，哪裡能像我這樣叫出自己的意思呢？」

（《叔苴子》）

二〇一、啞巴和鸚鵡

慧林禪師問慈受禪師：「當一個人感覺到而說不出，他像什麼？」

慈受禪師回答：「啞子吃蜜。」

慧林禪師又問：「當一個人並沒有感覺到，卻談得有聲有色，他像什麼？」

慈受禪師回答：「鸚鵡叫人。」

（《禪說》）

如果佛法沒有活躍在心中，只是在嘴上信口而說，那就流於口頭禪了。

二〇二、盲人打燈籠

一天晚上，一位盲人從朋友家辭別。朋友送給他一只燈籠，讓他照路回家。

他說：「我不需要燈籠，無論明暗，對我都是一樣的。」

「這我知道，」朋友說，「但你如果不帶著燈籠，別人也許會撞到你。」

盲人就打著燈籠走了。但走了不多遠，卻被一個人撞個正著。

「難道你看不見這只燈籠？」盲人責問撞倒他的人。

「老兄，你的燈籠早已熄滅了。」那人說道。

（《說禪》）

抱持著別人的觀念而想照亮別人，就像盲人掌燈，燈早就不亮了，而自己卻不知道。

伍、遠離邪見

二〇三、神魚

從前，某地有棵老樹，樹幹上有個大洞，每逢下雨天，洞裡就會積滿水。

一天，有人發現洞裡的水中有一條魚，覺得很奇怪，心想：這條魚恐怕是天神放下來的神魚吧？

他把這事兒告訴另一個人，那人走近樹洞一看，說：「我想是神魚。」

又有人聞訊而來，說：「這一定是神魚！」

這消息很快就傳遍全鄉。於是，很多人前來燒香求拜，居然還挺靈！因此，向神魚上供的人越來越多。不久，人們建了一座神魚廟，香火特別旺盛。

第二年，一個賣魚的經過神魚廟，看到很多人在廟裡燒香，就上前詢問。人們回答：「天神把神魚放到樹洞裡，有求必應！」

賣魚人哈哈大笑，說：「哪裡是什麼天神？去年我從這裡經過，把賣剩的一條魚放進樹洞，你們卻把牠當做神魚！」

（金明法師《道德教育》）

希求玄妙，異想天開，正是迷信氾濫的原因。

二〇四、好奇

聰明人往往都好奇，好奇就容易受迷惑。因為好奇之名一旦傳出去，江湖術士就會爭著進獻方術，說什麼駕神托仙，讓人聽起來又歡喜又驚愕。於是就深陷其中，堅信不疑。然而，修到滿頭白髮，仍是一無所成，直至臨終也沒有一點兒靈驗，這才悵然悔恨，但是已經太晚了！儘管如此，這還是強過那些至死不悔的人。

只要今天能徹底反悔，將來就不至於再受迷惑了。

（《竹窗二筆》）

二〇五、邪教

（一）

提婆達多雖然是佛的堂弟，但忌妒心極強，處處跟佛做對。他向阿闍世王子顯示神通，騙取了王子的信任和供養，並自名為新佛，繼續利用神通顯異惑眾。

當時，人們都崇尚苦行，不管哪個教派的苦行者，都普遍受到供養。為了迎合大眾心理，提婆達多提出比佛門戒律更為苛刻的「五法」：

一、著糞掃衣（穿別人丟棄的破舊衣服）。

二、依法行乞。

三、日中一食。

四、不食葷腥。

五、林中露宿。

提婆達多的「五法」很快得到人們的青睞，很多年輕人成為他的弟子。

（白毫光、趙怡平、林明珂《釋迦牟尼佛傳》）

邪教不會向世人展示其邪偽，它看起來更真、更善、更精進，不明真相的人很容易被蒙蔽。

（二）

古印度有位信奉梵天的人，用邪術蠱惑人心，自稱能知過去未來，很多人都上了當。

為了籠絡更多的徒眾，他把人們召集起來，抱著自己的兒子痛哭流涕，哀號著說：「我這可愛的孩子，七天之內就會死去，有什麼辦法救他呢？」

人們有的安慰他，有的嘲笑他，都在好奇地等待著。

第七天，他親手殺死了健康的兒子，以向眾人證實自己的預言。

徒弟們更佩服他了。

（《佛教故事大全》）

（三）

隋朝的宋子賢曾用幻術迷惑眾人，在他居住的樓上放光，並把自己變為佛的形象，自稱是彌勒菩薩出世，前來拯救世人；又在廳堂上懸掛了一面鏡子，只要有來拜訪的客人，就在鏡子裡幻化出客人來生將變作蛇獸的形狀，再教客人參拜之後，才能現出人形。

宋子賢因此聚集了數千人，並開始犯上作亂。官兵來逮捕他的時候，看到他的居所四周都是火坑，無人敢往前衝。軍官說：「此地向來沒有火坑，這只是妖法騙人而已！」士兵們向前走去，果然沒有火坑，於是把宋子賢捉了起來，凌遲處死。

（《集福消災之道》）

（四）

明朝成化十八年（一四八二年），山東省萊州府即墨縣人羅清編寫《羅祖五部經》，雜引佛經，假正助邪，創立民間秘密教會，世稱羅道，又稱無為教、羅祖教、羅道教。很多人見他談佛、談正信、談苦修、談無為、談破邪顯正，紛紛追隨他。

後因其教徒公開造反，遂於萬曆四十六年（一六一八年）被明朝政府全面查禁。

（《正訛集》）

（五）

宋代王則借「彌勒降生」之說舉行起義。元末韓山童曾言：「天下大亂，彌勒佛降生。」揭竿而起，當時的紅巾軍信奉彌勒，焚香以聚，又稱香軍。

明朝律法規定：凡有妄傳彌勒降生者，處以極刑。清朝的律法也遵循了這一規定。

一位山民偷了國王寶庫裡的衣物。國王派人四處搜捕，將他抓獲。山民狡辯說：「這衣服是祖父留給我的。」國王命他將衣服穿上。山民當然不知道怎麼穿，應該戴在手上的，他套在腳上，應該紮在腰上的，他卻圍在

頭上。國王說：「如果是你祖父留給你的，你應當熟悉這些衣服的穿法，為何上下顛倒？可知定是你偷來的！」

國王好比佛，寶庫好比佛法，山民好比邪教。他們竊取佛法，當作自己的教義，但又不能瞭解佛法的真諦，知見顛倒。就像那位山民，得到國王的寶衣，卻不知道怎麼穿。

（《百喻經》）

二〇六、偷竊錦繡

從前有個小偷，潛入富人家中行竊，竊得許多精美的錦繡。回到家裡，他就用這些錦繡包裹自己那些破毛衣。

世間愚人也是如此，口口聲聲「我很信佛」，也修行很多善法，但世間名利難以割捨，無法真正接受佛法的價值觀，只是把佛法當作世俗生活的裝飾物、附屬品而已。

（《百喻經》）

二〇七、曲突徙薪

有一戶人家煙囪是直的，旁邊堆著柴草。

有人向主人建議說：「更為曲突，遠徙其薪（把煙囪改成曲形，把柴草移到別處），不然會發生火災。」主人沒有採納他的意見。

不久，這家果然失火了，鄰居們齊心協力把火撲滅。

主人大擺宴席，感謝鄰居，請救火時被燒傷的人坐上席，卻沒邀請先前向他提出忠告的人。

有人提醒說：「你先前如果聽他的忠告，現在就不用破費了，更不會失火。你論功酬謝，不感謝他，卻請這些燒得焦頭爛額的人為上客嗎？」主人恍然大悟，趕緊把那人請來。

（《漢書·霍光傳》）

世人沉迷於世間的恩怨得失，對大覺佛陀的忠告卻置若罔聞。

二〇八、太陽的樣子

一個盲人從來沒見過太陽，他就問別人。

有人告訴他：「太陽的形狀像個銅盤。」盲人找來銅盤，敲了敲，聽到它的聲音。

一天，他聽到鐘聲，便以為是太陽。

另有個人告訴他：「太陽的光像蠟燭。」他摸摸蠟燭，記住了它的形狀。

後來，他摸到短笛，就以為是太陽。

太陽和鐘、短笛相差得也太遠了，可是盲人卻不知道它們的差別，因為他從來沒見過太陽，只是向人家詢問得來的。

（《經進東坡文集事略》）

二〇九、名字

（一）

有個人名叫惡者，信佛出家，聽同修們「惡者！惡者！」地叫他，感覺非常彆扭，就想請師父為他改個吉祥的名字。師父說：「名字不過是個符號，只靠改名字什麼利益也得不到。」

惡者是如此厭惡他的名字，就再三懇求師父為他更名得福。不久，幾乎所有的人都在議論此事。

佛陀聞知此事，告訴諸比丘：「惡者並不是今生才這樣，他前生也是個認為福運可以因名而得的人。」接著，佛陀就為大家講了下面這個故事：

從前，有個著名導師，為五百弟子講解吠陀。弟子中有個叫惡者的少年，強烈要求師父為他換個好聽的名字。導師說：「你到城裡走走，找個合乎自己心意的名字，回來就用這個新名吧。」

惡者歡歡喜喜地上路了，還未入城，就遇到送殯的隊伍。他向人們打聽死者的名字，人們告訴他：死者的名字叫有命。

「名字叫有命的人也會死嗎？」他問。

「不論叫有命或是無命，人都不免一死啊。你像是個不懂事理的人。」那人說。

他來到城裡，發現一個人正在自家門口責打婢女，於是上前詢問：「為什麼要打這女人？她叫什麼名字？」

「她借錢不還，名叫守寶。」主人回答。

「名字既然叫守寶，為什麼連所借的錢都不償還呢？」惡者問。

「不論名叫守寶或無寶，她總是個窮人。名字不過是符號罷了。你像是個不懂事理的人。」主人說。

出了城，惡者走在大路上，遇到一個迷路的人，問道：「你叫什麼名字？」

迷路的人說：「我叫善旅。」

「善旅也會迷路嗎？」惡者問。

「我迷不迷路跟名字有什麼關係？你像是個不懂事理的人。」迷路的人說。

惡者完全放棄了對名字的偏見，回到住處，把旅途的見聞告訴大家，從此不再討厭自己的名字了。

（《佛教故事大全》）

（二）

釋迦牟尼佛住世的時候，王舍城有位須達長者，經常幫助孤苦的窮人，大家都稱他「給孤獨長者」。

他有個兒時的朋友，名叫不幸，由於不善經營，生計難以維持。長者收容了他，讓他幫助管理家務，每月發放薪水。

人們一聽到「不幸」這個名字，都認為不吉利，不願和他接近，甚至有人勸長者辭掉他。長者說：「名字不過是名字而已，不能根據名字判斷人的價值，更不能根據名字判斷吉凶。我怎麼會因為名字的原因拋棄兒時的好友呢？」

一天，長者要出遠門，便將家事託付不幸管理。

盜賊們得知長者外出，打算到他家搶劫。晚上，他們手持兵刃，趁著夜色潛伏在四周。不幸克盡職守，一夜未睡，察覺盜賊即將闖入，叫醒家人，吹螺擊鼓，大聲叫喊，讓周圍的人都聽得見。盜賊們聽到這突如其來的嘈雜聲，驚慌失措，扔下兵刃各自逃命。

第二天，大家看到四處遺棄的兵刃，都嚇得不住發抖。大家對不幸既佩服又感激，若不是他，後果不堪設想。

遠行歸來的長者對家人說：「如果當初聽你們的話，現在家裡就一物不剩了。名字只是符號，不代表任何意義。」

（《佛教故事大全》）

世人不知種植善因，卻相信巫卜，想通過更改名字趨吉避凶，縱然能得一時效驗，惡業與怨懟卻有增無減。

二一〇、不吉利的衣服

佛陀在竹林精舍說法的時候，有個外道教徒心懷邪見，雖然富有，但不知行善，生活奢侈，箱子裡的很多衣服從來也沒穿過。

一天，他發現有件衣服被老鼠咬破了，非常沮喪，因為外道認為被老鼠咬破的衣服非常不吉利，凡是觸到它的人都會災難臨頭。

他讓兒子用樹枝挑著破衣服送到墳場。他的兒子在墳場遇到佛陀，就向佛陀說明情況。佛說：「好，那麼就請丟掉它吧。」

外道的兒子丟掉了衣服。佛陀卻把它拾了起來，說：「現在這件衣服成了我們可用的東西。」雖然外道的兒子一再阻止，但佛陀還是把它帶回精舍。

外道聽說佛陀把不吉利的衣服拿回精舍，非常驚慌，說：「假若佛陀遭受什麼不測，不是要怪罪我們嗎？」於是就拿了很多衣服供養佛陀，說：「佛陀，那件破衣服會招致災禍。現在我拿來很多衣服，請丟掉那件破衣服吧。」

「善男子！」佛陀溫和地說，「被人遺棄的東西正適合我們出家人，能用的東西儘量愛惜，這是惜福。吉凶我們並不介意。」

父子倆甚感慚愧，從此歸依佛陀，做了虔誠的佛弟子。

（《佛教故事大全》）

二一一、占卜者

占卜者坐在市場裡收錢算卦，忽然有人趕來告訴他：他家的門被撬，家裡的所有東西都被偷走了。

占卜者大吃一驚，氣得跳了起來，唉聲嘆氣地趕回家中察看。

一位旁觀者便說：「喂，朋友，你不是宣稱你能預知別人的禍福嗎？怎麼連自己的事情都沒預測到呢？」

（《伊索寓言》）

二一二、南轅北轍

我在太行山一帶遇到一位朋友，正駕著車朝北行駛，他告訴我說：「我要到楚國去。」

我問他：「你到楚國，為什麼向北行駛呢？」

他回答：「我的馬好，牠跑得快。」

我說：「你的馬雖好，可這並不是去楚國的路呀！」

他說：「我的旅費多。」

我再次提醒他：「旅費雖多，但這畢竟不是去楚國的路啊！」

他又振振有詞地說：「我的車夫善於駕車，技術可高超啦！」

我看他執意這樣做，只好隨他去了。其實，這些條件越好，只會離楚國越遠。

（《戰國策·魏策四》）

學佛若不是為了了生死，苦心極力也是枉然。

二一三、倒茶

一天，有位大學教授來向南隱禪師問禪，南隱禪師以茶相待。教授言辭雖然謙恭，神態卻有些倨傲。

南隱禪師將茶水倒入來賓的杯中，直到杯滿了，還是繼續倒。

教授眼看著茶水不停地溢出杯外，說道：「師父，茶水已經漫出來了，不要再倒了。」

南隱禪師這才放下茶壺，對教授說：「你就像這只茶杯一樣，裡面裝滿了自己的想法。你不先把自己的杯子空掉，叫我如何對你說禪？」

心中有了自己的成見，就聽不進別人的真言。

（《禪說》）

二一四、女王敲門

一次，英國女王維多利亞與丈夫吵了架。丈夫獨自回到臥室，閉門不出。女王回臥室時，只好敲門。

丈夫在裡邊問：「誰？」

維多利亞傲然回答：「女王。」

門沒有打開。女王只好再次敲門。

裡邊又問：「誰？」

「維多利亞。」女王回答。

還是沒有動靜。女王只好再次敲門。

裡邊再問：「誰？」

女王柔聲回答：「你的妻子。」

這一次，門開了。

(《善導》)

進入佛門，更不可執著自己的世俗身份。

二一五、空中樓閣

過去有一位富有的愚人，看到別人家新蓋的三層樓房寬敞明亮，非常羨慕，心想：我的錢不比他少，為什麼不蓋棟新樓呢？

他招來木匠，問道：「那家的新樓是你蓋的嗎？」

木匠回答：「是我蓋的。」

愚人說：「現在給我蓋棟那樣的新樓吧。」

木匠就開始打地基。愚人見了，滿腹狐疑地問：「你在做什麼？」

木匠回答：「蓋三層樓。」

「我不想要下面的兩層，只給我蓋最上面一層就行了。」

木匠說：「哪有這等事？沒有下面兩層，怎麼蓋第三層呢？」

愚人固執地說：「我就是不要下面兩層。」

（《百喻經》、《佛教聖典》）

人們希望得到佛法的真實利益，但又不勤於聽聞、躬身實行，不種善因，妄求善果，就像那位不打地基而妄求第三層樓的愚人一樣。

二一六、截杆入城

魯國有個人拿著長杆進城，豎著拿進不了城門，橫著拿也進不了城門，想不出好辦法。

有位老者走近對他說：「我並不是聖人，但見多識廣——你為什麼不把長杆鋸為兩段呢？」

那人便聽從了老者的意見，把長杆鋸為兩段進了城。

（《笑林》）

求道若不遇善知識，前途渺茫。

二一七、惡知識・善知識

佛陀和阿難經過集市，在一個賣魚的商店門口停下來。佛陀對阿難說：

「阿難，你到魚店裡去，摸摸蓋在魚上的茅草。」

阿難依照佛陀的話去做了。

「阿難，聞一下你的手是什麼氣味。」

「佛陀！腥臭難聞。」阿難回答。

佛說：「阿難，若人親近惡知識，結交惡友，因為被惡所染，他就會惡名遠播。」

佛陀又帶阿難來到一間香店，對阿難說：「阿難，你去乞化一個香囊來。」

阿難依教而行。

佛陀又問：「阿難，你把香囊放下，聞一下你的手是什麼氣味。」

「佛陀，我的手香氣微妙。」阿難回答。

「阿難，若人親近善知識，就會被善所染，他就會賢名遠播。阿難！你要多親近舍利弗、目犍連。」佛說。

（《佛教故事大全》）

二一八、蛤蜊觀音

唐文宗喜歡吃蛤蜊。有一次，他在打開一隻蛤蜊的硬殼時，發現牠的紋路酷似觀音菩薩的形象，莊嚴玄妙。文宗大喜，認為是天降祥瑞，於是供以美錦寶盒，珍藏在興喜寺中，讓大眾瞻禮。

有位大臣說：「這是超凡入聖之事，非大德不能知。聖上可派人到太一山，請藥山惟政禪師來參究一下。」

不久，惟政禪師來瞻仰了觀音瑞相，對文宗說：「《法華經》上說，應以菩薩身得度者，即顯菩薩身而為說法。現在蛤蜊顯出菩薩形儀，就是來為皇上說法，開啟陛下的信心。」

文宗懷疑地問：「菩薩現身，但並未說法呀？」

惟政禪師反問道：「陛下認為蛤蜊中顯出觀音聖像，能否啟發陛下的信心呢？」

文宗說：「這種靈異之事，是我親眼目睹，當然相信了。」

惟政禪師說：「陛下既然已經相信，那麼菩薩已經為陛下說完法了。」

（《日日禪》）

二一九、佛無靈

《護生畫集》作者豐子愷先生的「緣緣堂」被敵寇焚毀了，他的姑母說「佛無靈」，一位同鄉即作詩曰：「見語緣緣堂亦毀，眾生浩劫佛無靈。」豐子愷為此專門寫了一篇文章——〈佛無靈〉，他說：

信佛為求人生幸福，我絕不反對。但是，只求自己一人一家的幸福而不顧及他人，我瞧他不起。得了些小便宜就津津樂道，引為佛佑；受了些小損失就怨天尤人，嘆「佛無靈」，真是「阿彌陀佛，罪過罪過」。他們平日都吃素、放生、念佛、誦經，但他們吃一天素，希望得到比吃十天魚肉更大的報酬；他們放一條蛇，希望活一百歲；他們念佛誦經，希望個個字變成金錢。這些人從佛堂裡走出來，說的都是果報：某人常年吃素，鄰家都燒光了，他家毫無損失；某人念《金剛經》，強盜洗劫時獨不搶他；某人無子，信佛後一索得男；某人痔瘡發，念了「大慈大悲觀世音菩薩」，痔瘡立刻斷根……此外沒有一句真正關於佛法的話。這完全是同佛做買賣，靠佛圖利，吃佛飯。這真是：「群居終日，言不及義，好行小惠，難矣哉！」

(《安士全書白話解》)

主要參考資料：

《百喻經》

《雜阿含經》

《論語》 [春秋] 孔子

《左傳》 [春秋] 左丘明

《國語》 [春秋] 左丘明

《莊子》 [戰國] 莊周

《孟子》 [戰國] 孟軻

《列子》 [戰國] 列禦寇

《韓非子》 [戰國] 韓非

《尹文子》 [戰國] 尹文

《史記》 [西漢] 司馬遷

《戰國策》 [西漢] 劉向

《列女傳》 [西漢] 劉向

《漢書》 [東漢] 班固

《五柳先生傳》 [東晉] 陶淵明

《西京雜記》 [東晉] 葛洪

《世說新語》 [南朝宋] 劉義慶

《後漢書》 [南朝宋] 范曄

《陶淵明傳》 [南朝梁] 蕭統

《晉書》 [唐] 房玄齡

《隋書》 [唐] 魏徵 等

《南史》 [唐] 李延壽

《梁書》 [唐] 姚思廉

《哀溺文序》 [唐] 柳宗元

《商芸小說》 [唐] 無名氏

《枕中記》 [唐] 沈既濟

《新唐書》 [宋] 歐陽修、宋祁

《資治通鑒》 [宋] 司馬光

《景德傳燈錄》 [宋] 道元

《經進東坡文集事略》 [宋] 蘇軾

《清異錄》 [宋]陶穀
《宋史》 [元]脫脫 等
《竹窗隨筆》等 [明]蓮池大師
《見聞錄》 [明]藕益大師
《安士全書》 [清]周安士
《明史》 [清]張廷玉 等
《印光法師文鈔》 [民國]印光大師
《佛教故事大全》 [現代]星雲法師
《禪的故事》 [現代]惟真
《一味禪》 [現代]林新居 等
《西藏生死書》 [現代]索甲仁波切
《集福消災之道》 [現代]了凡法學會
《日日禪》 [現代]林明珂
《夢中的餅乾屋》 [現代]琦君
《伊索寓言》 [古希臘]伊索
《佛教聖典》 [日]木津無庵
《屋頂間的哲學家》 [法]梭維斯特
《消失的動物》 [法]戴維斯·西蒙
《人類群星閃耀時》 [奧地利]斯蒂芬·茨威格

中華淨土宗協會
淨土宗文教基金會

11059台北市信義路五段150巷22弄41號

電話：02-2758-0689

傳真：02-8780-7050

E-mail：amt@plb.tw

淨土宗網站：<http://www.plb.tw>